



# МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

*Не только взрослые, но и дети за будущее в ответе!*

Орган районного Совета детских  
общественных организаций Александровского района  
Газета основана в декабре 2001 года

Сентябрь 2020 года  
Распространяется бесплатно





Жулина Татьяна Дмитриевна  
методист  
МАУДО "Центр развития"

# Слово редактора

Вот и наступил новый учебный год, друзья!

На моей памяти еще ни разу не приходил он так странно, так непонятно, когда каждый день не знаешь, что будет завтра. Но он всё же наступил, и это здорово! На самом деле, пока вы учитесь в школе, вы не можете оценить, как это классно. Это становится понятным позже, с высоты прожитых лет, когда уже осознаёшь, как много возможностей даёт школа.

Парадокс в том, что став взрослыми, люди не могут каждый день учиться новому, им просто некогда. У взрослых столько дел и забот, что хоть с ними бы управится, когда ещё учиться! И так жаль, что уже нет возможности выучить новый язык, освоить танцы, изучить историю, которую просто прозевал на уроках.

А вы просто цените то, что учёба - это ваше главное дело, вам выделяется на это время и создаются условия! Просто подумайте о том, сколько всего вы могли бы знать и уметь, если бы выучили все (или хоть половину!), чему вас учат на обычных уроках, кружках, секциях, тренировках...

Так что: да здравствует школа! Спасибо учителям! Пусть учебный год будет полноценным!

# Первое сентября

Для любого школьника «Праздник знаний» очень значим. Первый школьный звонок в новом учебном году, для некоторых он первый в жизни, а для некоторых последний. Первое сентября стали считать Днем знаний именно потому, что в этот день начинается учебный год в школах, ВУЗах и других учебных заведениях.

Первоклассники тревожно и боязливо прижимались к родителям, чувствовали себя неуверенно и скромно. Сколько их еще ждет впереди нового и интересного! А вот старшеклассники выглядели совсем иначе. Они раскованны, и даже в чем-то самоуверенны. Совсем скоро первое сентября для них будет лишь мимолетным воспоминанием о детстве и юности, о первом учителе и первом звонке.

Первое сентября это не только День знаний, но и праздник красоты, доброты, цветов и светлых пожеланий. Как прекрасен первый день осени! Как красивы и светлы одноклассницы с белыми бантами и в белоснежных блузах! Как много цветов вокруг: гладиолусы, хризантемы, астры кажется, что они

повсюду, и что запах этот надолго останется витать в осеннем воздухе.

Вот и в этом году первое сентября не стало исключением. Все, казалось бы, как обычно пришли на линейку, но только коронавирус внес свои коррективы. На линейке все должны были соблюдать социальную дистанцию.

Первый день в школе прошел очень даже интересно т.к. всё происходящее было в новинку. Сейчас при входе в школу нам измеряли температуру, обрабатывали руки антисептиком. Затем мы проходили в один класс и на протяжении всего учебного дня находились в нем, за исключением некоторых десятиминутных перемен. Учителя сами приходят к нам в класс и преподают. Со временем, конечно, мы привыкнем и к такому распорядку.

Мы надеемся, что в скором времени всё наладится и станет, как прежде.

**Автор: Аделина МУРТАЗИНА 14 лет.  
Тукаевская школа, 8 класс.**

# «Коронное» лето с «Молодой Гвардией»



Лето 2020 было очень необычное. Все организации закрыты, секции и кружки не работают, собираться большими группами запрещено.

И вот наступает июль, постепенно начинают снимать ограничения. Вместе со снятиями ограничений пробуждаются активисты «Молодой Гвардии» и спешат совершать добрые дела.

Самым первым делом ребята занялись разноской местной газеты «Звезда» ветеранам. Разносить газетки никому из активистов не доставило особого труда. Так как этим мы не только

смогли показать свое уважение и бесконечную благодарность пожилым людям, но узнать много интересной информации о жизни, полезные советы, которые помогут не наделать ошибок, о которых потом придется пожалеть, ну и просто услышать забавные истории о жизни.

Также летом мы смогли совершить уборку некоторых прекрасных мест отдыха. Во время уборок мы не только очень хорошо работали, но и успевали вдоволь посмеяться и просто отдохнуть на природе, благодаря нашему

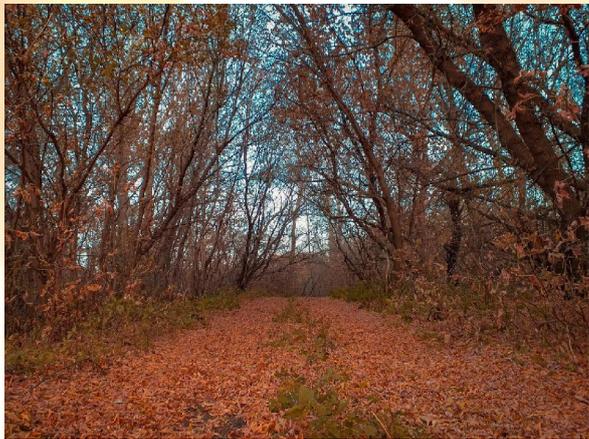
руководителю Ивану Шамову.

Последние же деньки лета мы посвятили поездке по памятникам Александровского района. Перед нами предстали как ухоженные и аккуратные памятные места, так и уже заброшенные памятники, которые уже никто не посещает. Благодаря этой поездке, ребята не только занесли эти места в реестр, но и поняли, насколько безответственно относятся люди к объектам памяти и славы!

Хоть это лето, возможно, и было не особо красочным, все-таки оно состоялось. И за эти 3 месяца, я надеюсь, все сделали много добрых дел. Желаю Вам творить добро и жить счастливо.

**С Вами была Ваша  
Юлечка МАКЕЕВА**





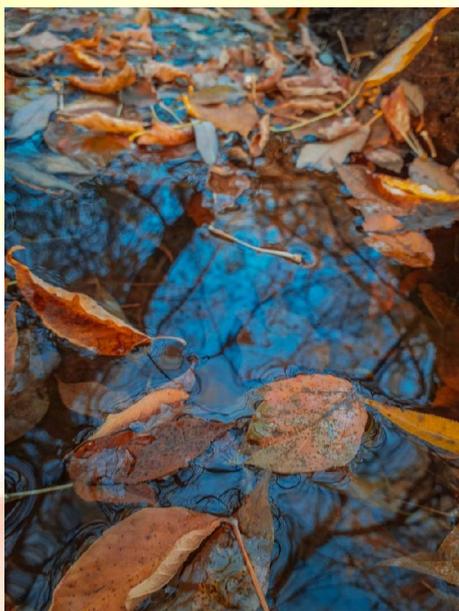
# Очей очарование

Случилось так, что осень стала моим любимым временем года, благодаря известной картине художника Левитана. Однажды осенью наша учительница принесла на урок литературы репродукцию его картины “Золотая осень”, и мы устроили общее обсуждение этого шедев-



является тем моментом, который будит в их сердцах вдохновение. Очарованные музыкой природы, они берутся за кисти, пишут стихи, сочиняют музыку...

Я пришла из школы домой, но ощущение какого-то подъёма в душе не оставляло меня. Мне захотелось как-то



уток. Они словно готовились к отлету в дальние страны и сбивались в стаи. Я, конечно, не знаю, улетают ли эти утки на юг. Но мне хочется верить, что они все равно улетят на зиму в южные страны, чтобы весной вернуться на родину. Так лучше, поэтичнее. Есть в этом какая-то красота жизни и гармония природы.

Осень помогла мне понять ощущения творческого человека. Наверное, красота природы

ра. После обсуждения мы всем классом пошли на экскурсию в лес. Золото листьев и синь речки, в которой отражались более холодные облака, воссоединились в моем воображении с картиной великого художника, и я навсегда полюбила осень.

Мы шли с учительницей по осеннему лесу. Листья шуршали под ногами, над речкой то и дело пролетали стайки диких



выразить свои ощущения. Они переполняли меня и рвались наружу. Я села у окна. За окном, словно в гигантском аквариуме плыли прохожие, машины. На противоположной стороне улицы молодой человек стоял на ступеньках магазина, щурясь от солнца. Вот он заметил меня в окне. Приветливо махнул мне рукой, как бы подогревая мой



романтический настрой. Я отошла от окна, взяла лист ватмана и цветные карандаши. Такое было предчувствие, что сейчас у меня получится хоро-



ший рисунок. Стала рисовать первое, что приходило в голову: реку, деревья, птиц в небе, самолёт, магазин с юношей на ступеньках и даже собаку. На собачке карандаш сломался, и я, пользуясь вынужденным перерывом, критически взглянула на рисунок. Сразу поняла, что

получилась ужасная мешанина из предметов, людей, птиц и животных. Но я не расстроилась, а ещё более остро

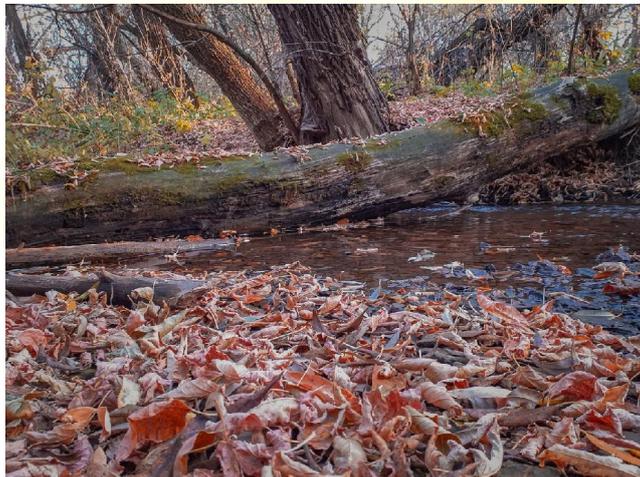
ощутила, как замечательны настоящие художники, которые так рисуют, что картина выходит лучше настоящей жизни.

Весь этот чудесный день прошёл для меня под золотым знаком осени. Мне кажется, именно с того момента я полюбила мир искусств-

ва: стихи, живопись, музыку. И не только мир искусства, но и мир таких добрых людей с ясными глазами и грустными

улыбками. Кажется, это они одни могут создавать картины, подобные “Золотой осени” Левитана, и писать стихи как Борис Пастернак: Октябрь серебристо-ореховый, Блеск заморозков оловянный. Осенние сумерки Чехова, Чайковского и Левитана.

Эта строфа из стихотворения Пастернака “Зима приближается” словно говорит нам: “Отложите дела, сходите полюбоваться осенью, послушать её музыку. Ещё есть время. Взгляните на все это, и вам станет радостнее жить...”



Текст Екатерины ШАДРИНОЙ  
Петровская школа, 8 класс  
Фото Элизы ГАДЖИЕВОЙ  
Яфаровская школа, 11 класс



# Герой месяца



Гаджиева Элиза родилась в семье, в которой на протяжении всех своих 17 лет она была окружена культурой двух национальностей: татарской и аварской.

Её родители всегда обращали особое внимание на традиции своих народов. Они рассказывали ей народный фольклор, учили национальной кухне.

В 2019 году ей выпала возможность показать свои знания на практике. Осенью 2019 года проходил конкурс «Отечество», где Элиза, не раздумывая, согласилась участвовать. В ноябре её уже пригласили на региональный этап конкурса. По итогам Элиза стала победителем научно-исследовательской конференции в номинации «Этнография». Позже её пригласили на финал всероссийского конкурса «Отечество», который должен был пройти весной этого года в городе Москва. Но, в связи с эпидемиологической обстановкой в стране, конкурс был перенесён и будет проходить на онлайн на платформе «Zoom».

Конкурс пройдёт 23-27 октября 2020 года. Надеемся на хороший результат.

Вот как рассказывает о конкурсе сама Элиза. «На сам конкурс яехала уже без особого волнения, так как опыт работы в области этнографии уже был. В 2018 году я также писала работу и сразу попала на областной этап. Там заняла 3 место. Для первого раза это был хороший результат. На следующий же год я решила снова принять участие, но на этот раз

уже ехать не за призовым местом, а за победой. Так всё и было. Конференция прошла замечательно. Самое главное, что в процессе выступления не было ни малейшего страха, даже наоборот, я выступала с удовольствием, а жюри слушали все с особым интересом. Это сказалось на результате. Мы забрали свое заслуженное 1 место. Впечатления от конкурса были прекрасными».

Победа в конкурсе не была случайной. Чтобы выполнить такую серьезную работу, Элиза собирала материал по крупицам, с детства впитывала в себя культуру разных народов, жила и воспитывалась в этих традициях.

Из рассказа Элизы: «Так как я росла в татарской деревне, то больше всего была окружена именно татарской культурой и их традициями. Хотя отец много рассказывал про традиции и обычаи народов Дагестана, но этого было мало, нужен был наглядный пример. Вскоре состоялась поездка, которую он очень долго ждал, а именно, поездка в Дагестан.

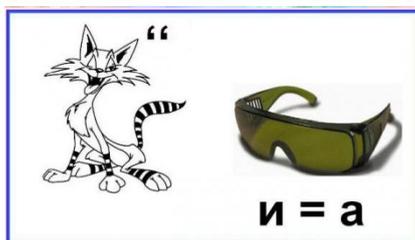
Месяц, который мы провели на родине отца, полностью изменил мои представления об аварской культуре. Я была восхищена проживающими там людьми и тем, как они берегут свои традиции и строго их соблюдают. Когда бабушка рассказывала о знаменитых традициях моего народа, таких как кража невесты, стрельба в небо в день свадьбы и т.д., я поняла, что это то, что я хочу изучать и заниматься этим более углубленно. Традиции народов Дагестана для многих могут показаться сказочными, а все потому, что они берегут их на протяжении многих веков и передают из поколения в поколение, что в наше время является редкостью. Этот день стал для меня очень значимым, я безумно влюбилась в культуру своего народа и уверена, что буду заниматься этим и в дальнейшем».

Очень здорово, когда в семье из поколения в поколение передают культуру и быт своего народа, помнят и хранят традиции, приобщают к ним детей и внуков! А какие традиции есть в вашей семье, что хранят ваши семейные альбомы и бабушкины сундуки? Поговорите с родителями, расспросите их, наверняка узнаете много нового и интересного о том, что вам знакомо с рождения о своей семье. А семья это и есть наше Отечество.

Материал предоставлен старшей вожатой Яфаровской школы Ишмухамедовой Э.Х.

# ПОШЕВЕЛИ МОЗГАМИ

## ребусы



## загадки

Горят два дома. Один бедный, другой богатый. Приехала полиция. Какой дом будут тушить первым?

По чему Ленин ходил в ботинках, а Сталин в сапогах?

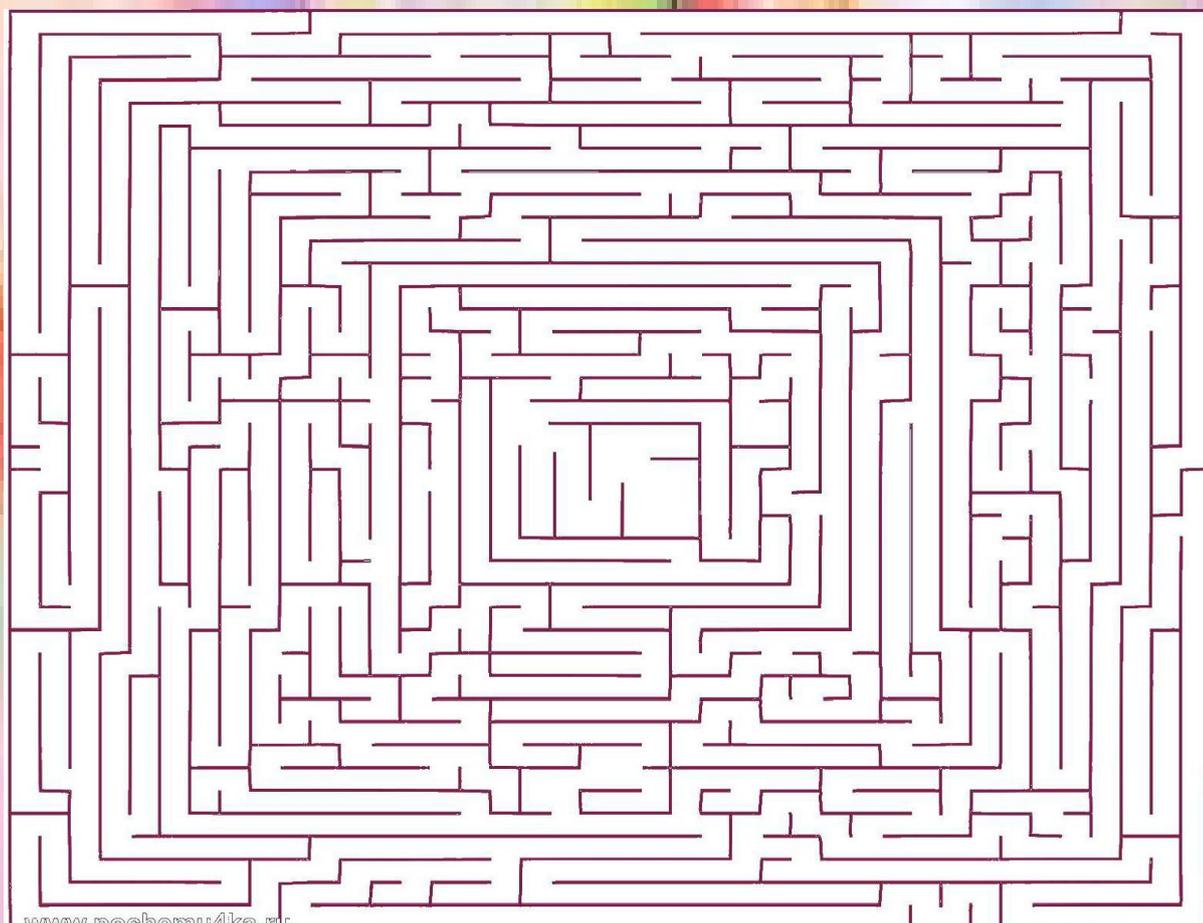
На футбольный матч всегда приходил один и тот же мужчина. До начала игры он угадывал счет. Как он это делал? Висит груша, нельзя скушать. Не лампочка.

Какое слово дополнит следующий набор слов: Пляс, Река, Тмин, Сила, Удод, Фаза?

Москва – 100, Ярославль – 1000, Архангельск – 500. О чем речь?

Маше позавчера было 17 лет, а в следующем году ей исполнится 20. Возможно ли это?

## пройди лабиринт



[www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)

ответы в следующем номере

Страницу подготовил Влад Жулин,  
Александровская школа, 6 класс

# ПРОБА ПЕРА

\*\*\*\*\*

*Любить... зачем? Зачем нам этот бред?  
Где все неправда, иллюзия, обман?  
Я только залечила раны.  
Любовь наносит только вред.*

*Но ведь любить не каждый хочет,  
А чтоб любили, хочет даже ночь.  
Но, знаешь, мне совсем невмочь,  
Да и провал мне все это пророчит.*

*И ты не тот, кого хочу я полюбить.  
Не надо мне нелепых уговоров,  
Хватило мне пустынных разговоров,  
Чтобы понять, простить и отпустить.*

\*\*\*\*\*

*Закрой глаза. Каков твой мир?  
Что для тебя счастливым быть?  
И ты ответишь - лишь любить  
И слышать звук небесных лир.*

*Закрой глаза. Представь любовь.  
А что такое есть она?  
И ты ответишь - глубина  
Чувств, что наполняют душу вновь.*

*Закрой глаза. Кого любить?  
Кому дарить тепло своё?  
И ты ответишь - лишь его.  
Лишь мир, готовый удивить.*

*Открой глаза. Что видишь ты?  
Ты видишь только темноту.  
Хочешь заполнить пустоту?  
Но не получится, увы.*

*Открой глаза. Увидишь ты  
Лишь злость, корысть и безразличие.  
Нет счастья в этом неприличии.  
И в мире нет давно любви.*

*Я так хочу, чтоб понял ты,  
Найти любовь здесь слишком сложно,  
А счастье вовсе невозможно,  
Ведь люди рушат все мечты.*



Вероника МУЛИНА

Ждановская школа, 11 класс

**Редакция газеты «МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ»:**

Главный редактор: Татьяна Жулина  
Исполнительный редактор: Татьяна Жулина  
Верстка: Владислав Жулин  
Корреспонденты: Юлия Макеева, Аделина Муртазина,  
Обложка: Элиза Гаджиева  
Фото: Юлия Макеева, Элиза Гаджиева  
Сентябрь 2020  
Тираж 20 экз.

**Соучредители:**

Александровский РОО, отдел  
молодёжи администрации района  
**Наш адрес:** 461830, МАУДО «Центр развития»  
Оренбургская обл., Александровский район  
с.Александровка ул. Мичурина,37  
Тел. 2-12-61, E-mail: alex\_cvr@mail.ru  
Верстка и печать произведена  
в Центре развития Александровского района,  
«ИИЦ «Вектор+»