



# МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Орган районного Совета детских  
общественных организаций Александровского района  
Газета основана в декабре 2001 года

Октябрь 2021 года  
Распространяется бесплатно

*Не только взрослые, но и дети за будущее в ответе!*

**«Молодому поколению» 20 лет!**

Фото Аделины АДИГАМОВОЙ

# «Молодому поколению» 20 лет!



Председатель ОООО «ФДО» Ильина Елена Геннадьевна поздравляет нашу организацию:

Дорогие друзья, с прекрасной датой вас!!!  
 Желаю вам побольше интересных событий и добрых дел!!!  
 Будьте верны традициям и данным обещаниям!  
 Процветания «Молодому поколению»!!!



# С Днём учителя!

Хей, дорогой друг! Ежегодно 5 октября вся Россия отмечает большой праздник – День Учителя!



Именно в этот день учителей благодарят за их труд, терпение и преданность своей работе и ученикам. В Ждановской школе, несмотря на пандемию, этот день выдался довольно-таки теплым и радостным, как для учителей, так и для учеников. Учащиеся 11 класса украсили школу к этому прекрасному дню и приготовили каждому учителю приятный подарок с их личной фотографией. Другие классы также постарались и приготовили поздравительные плакаты, на которых написали прекрасные пожелания

учителям. В общем, день удался на славу! Ну а мы поздравляем всех учителей с их профессиональным праздником и желаем им как можно больше солнечных и ярких незабываемых дней!



Низкий поклон Вам за труд и терпенье,  
За теплоту Вашей светлой души!  
Радости, счастья, добра, вдохновенья!  
В Вашей работе успехов больших!

Поздравляла от имени "Молодого поколения"  
Кристина ЗВЕРЕВА, Ждановская школа

## С другой стороны...

Мы каждый день ходим в школу и видим по-разному одетых учителей. Их объединяет классический стиль. Они являются для нас примером красоты и аккуратности, но я бы хотела рассказать об одном из моих учителей. Это учитель литературы и русского языка Пластун Снежана Валерьевна. У нее официально-деловой стиль одежды, но в ее гардеробе можно проследить французский стиль. От каждого ее образа веет теплом.

К официально-деловому стилю относятся вещи, которые отличаются строгостью и сдержанностью в выборе ткани, цвета и покроя. При этом в каждом луке присутствует вещь из французского стиля. Это элегантные юбки-макси, изящные блузки, образ всегда продуман. Французский стиль предназначен, чтобы подчеркивать красоту женской фигуры, но при этом одежда имеет простой крой и спокойные цвета. На ней не будет вычурных узоров и несурзных украшений. Образ составляют однотонные изделия или с классическими принтами. Практически все вещи сочетаются между собой

Мне очень нравится стиль Снежаны Валерьев-

ны, потому что она не похожа на других, но при этом замечательно вписывается в атмосферу школы.



Рассматривала образ педагога Ульяна БРАУН  
Ждановская школа

# Осень достала краски...



Одни из самых приятных ощущений и воспоминаний у нас связаны с тем или иным временем года. Осенняя пора заставляет человека иногда задуматься о серьезных вещах, а иногда просто наслаждаться в полную силу тем, что окружает вокруг. Этому способствуют яркие, интересные изменения, которые постепенно вли-

ваются в жизнь природы и человека после знойного лета.

С наступлением осени природа преобразуется. Деревья облачаются в золотые, лиловые, багряные одежды. Небо становится блеклым, но все еще остается теплым, благодаря сиянию последних лучей уходящего солнца. Но именно такие краски придают осени неповторимую красоту, особую атмосферу и настроение.

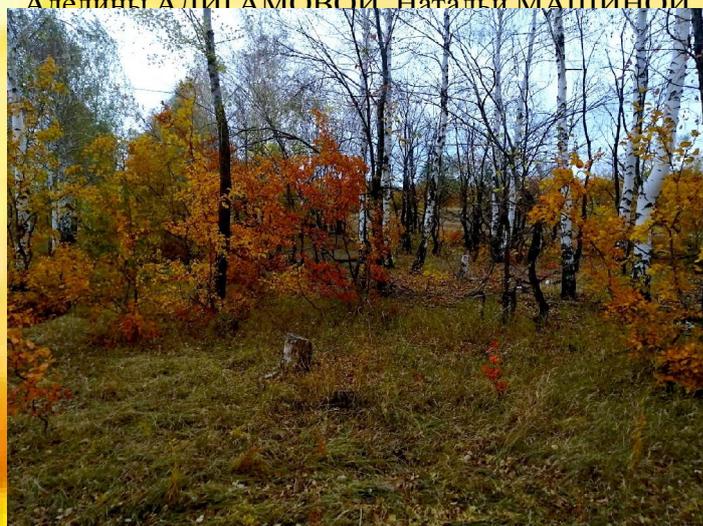
Осень. Не каждый любит эту пору, но для художников, поэтов и фотографов она имеет большую ценность. Опавшие листья ложатся на землю красивым ковром, яркость и разнообразие красок которого поражает. Прохлада, запах дождя и грибов, грозные тучи, тревожные крики птиц будоражат человеческое сознание.

Природа живописна, иногда ее красоту просто невозможно описать словами. Каждый уголок природы таит в себе волшебное и таинственное чувство.

Осень - это время многоцветных ярких пейзажей. Так что для любого фотографа этот сезон - уникальный шанс поймать природу в пышной роскоши золота. Осенью интересно фотографировать всё — начиная от природы, заканчивая крупными планами портретов.

Восхищалась осенними красками  
Аделина АДигамова, Яфаровская школа.

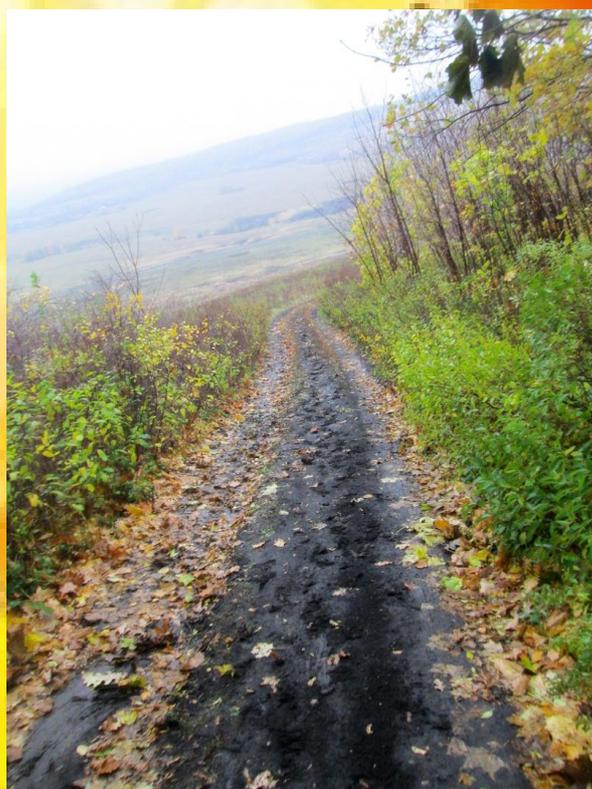
Фото Ульяны Браун, Лианы Ремеевой,  
Аделины Адигамовой, Натальи Машиной.





Осень достала краски,  
Ей много покрасить нужно:  
Листья – желтым и красным,  
Серым – небо и лужи.

**А. Берлова**



# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ

“Дайте мне студенческий билет, и я переверну весь мир!”

Когда-то мне сказали: «Студенческие годы самые лучшие! Именно эти годы навсегда останутся в твоей памяти, именно они будут ассоциироваться с юностью». Так ли это? Сейчас я вам расскажу.

Я - студентка исторического факультета ОГПУ. Учусь на направлении «английский язык и история». Данное направление появилось в нашем городе совсем недавно. В этом году был лишь первый его выпуск, поэтому многих интересует, что оно из себя вообще представляет.

Для начала, думаю, стоит рассказать вам немного о моей будущей профессии. Основная профессия, к которой нас готовят, - это педагог. Но на этом весь список не заканчивается. Особенностью моего направления является то, что после выпуска студент имеет возможность работать не только в сфере преподавания, но и переводчиком, сотрудником в различных компаниях и государственных учреждениях, историком-исследователем и т.д. Помимо этого, студенты данного направления занимают лидирующие места в политике и

бизнесе, так как во время учебы на историческом факультете ребята получают навыки, необходимые не только в деятельности историка-лингвиста, но и для успешного развития и самореализации в социуме. Именно поэтому студенты данного направления учатся не как большинство - 4 года, а 5 лет, ведь они получают образование с двумя профилями подготовки.



На самом деле учеба в университете и школе имеет большое количество различий. Во-первых, в университете ты понимаешь, что все твое окружение - люди с такими же интересами, как и ты. У вас очень похожие взгляды на мир. Поверьте, если вы выберете ту профессию, к которой у вас действительно лежит душа, то сразу это поймете и не разочаруетесь в своем выборе. Во-вторых, здесь гораздо больше возможностей в плане самореализации, именно здесь вы в силах слепить из себя ту личность, которой на самом деле



хотите стать, ибо сюда вы придете уже осознанно.

Есть еще одна немаловажная часть, которую стоит выделить - это ваша внеучебная деятельность: мероприятия, конкурсы и т.д. В моем университете на это обращают большое внимание. Здесь очень насыщенная и интересная студенческая жизнь. Не раз я слышала от студентов других ВУЗов, что ОГПУ отличается именно этим. Здесь что ни день, то праздник.

Также, думаю, стоит отметить, что в университете многое зависит не только от ваших умственных способностей, но большую роль играют коммуникабельность и сообразительность.

Конечно же, в самом начале пути мне казалось, что я абсолютно не готова к взрослой жизни, что я все еще тот маленький ребенок, не готовый покинуть уютный родительский дом. Однако в такие моменты стоит задуматься, что все это вы делаете ради своего личного роста, саморазвития и прекрасного будущего.



Рассказала, как строить своё будущее, Элиза ГАДЖИЕВА

# Пушкинская карта

Мне кажется, что одной из актуальных тем, помимо пандемии и прочих проблем является Пушкинская карта. Уже всем известно, что государство предоставляет молодым людям такую карту для возможности посещения разных культурных событий.

Часто задаваемые вопросы: какие возможности дает нам эта карта, и для чего вообще она нужна, не так ли? Так давайте же вместе разберемся.

Данную карту могут получить граждане России от 14 до 22-х лет включительно. «Пушкинская карта» — государственная программа, направленная на приобщение молодёжи к культуре. Уверена, если ты тот самый человек, который любит музеи, театры и прочие культурные заведения, Пушкинская карта будет являться для тебя настоящим подарком.

Итак, какие же возможности нам дает «Пушкинская карта»: она даёт возможность покупать билеты не на все мероприятия, а только на участвующие в проекте события, одобренные Минкультуры. Школьников и студентов ждут ведущие федеральные, региональные и частные учреждения культуры. Среди них, например, Большой театр и Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, МХТ имени А.П. Чехова и Третьяковская галерея, Мариинский театр и музеи Московского Кремля. Оренбургские театры также участвуют в программе. Это Оренбургский государственный областной драматический театр имени М.Горького, а также Оренбургский государственный татарский драматический театр имени М.Файзи.

Прошу обратить внимание на то, что данную карту самостоятельно пополнить нельзя, деньги на нее будут зачисляться государством раз в год. Сумма, которая действительна на 2021 год, составляет 3000 рублей. В 2022 году лимит данной карты хотят поднять до 5000 рублей, но следует учесть, что неиспользованный остаток с 2021 года не прибавится к этой сумме, а сгорит. То есть, если на 1 января 2022 года на карте будет лежать 3000 рублей, государство добавит еще 2000 рублей — и всего получится 5000 рублей. А тем, у кого на 2022 год будет нулевой баланс, зачислят ровно 5000 рублей. Больше 5000 рублей 1 января 2022 года ни у кого на «Пушкинской карте» не будет.

Полная афиша доступных мероприятий и учреждений доступна в мобильном приложении «Госуслуги. Культура» и на портале Культура.РФ.

К проекту уже подключились больше 1350 учреждений культуры из всех 85 регионов нашей страны:

- Театры (их уже около 500)
- Музеи (более 400)
- Концертные площадки
- Библиотеки и творческие образовательные организации.

Пожалуй, самое основное я сказала, а более подробную информацию ты сможешь найти на «Госуслуги.Культура» и на портале Культура.РФ. Надеюсь, данная информация была тебе полезна. До новых встреч, дорогой друг!

О Пушкинской карте рассказала культурная Кристина ЗВЕРЕВА



# Бабушка

Мы с семьей живем в небольшом посёлке, где все друг друга знают. По соседству с нами дом одной старушки. Живет она, сколько я себя помню, одна.

Старушка эта ничем не отличается от других: по утрам сидит на лавочке и наблюдает за тем, как люди спешат на работу или в школу; иногда прогуливается по улице, не спеша, оперевшись на клюку; у нее всегда в кармане лежат карамельки и, встретив ребенка, она угощает его конфетой.

Но я заметил удивительную вещь. Лишь изредка, обычно во время каникул, приезжают к ней внуки: дочь привозит детей до дома бабушки, они высаживаются из машины со своими сумками, идут к старушке, которая по обыкновению ждет их около калитки, а сама дочь не открывает даже окна, разворачивается и уезжает.

И вот в это время, когда приезжают внуки, бабушка настолько преображается, словно это два разных человека: она выпрямляет согнутую старостью спину, улыбка поселяется на ее лице и даже морщины от прожитых лет не так явно бороздят ей лицо.

Когда приходит время детям уезжать, все возвращается на свои места: улыбка сходит с лица старушки, а морщины еще сильнее, чем прежде врезаются ей в лицо. А дочь женщины так же подъезжает к дому, ребята садятся в машину, и они уезжают. Мне казалось это очень странным. А однажды я услышал, как бабушку допытывала соседка, почему дочка никогда даже из машины не выходит, на что она ответила: «Всякое бывает в жизни». Слова ее мне почему-то словно впечатались в мысли и никак не хотят покидать память. Как бы ни старался, не могу понять, что же могло произойти, что девушка даже не выходит из своей машины к матери, совсем уже старой матери?! У меня нет ответа на этот вопрос. Хочется только сказать - берегите своих стариков! Берегите! Ведь всякое бывает в жизни!



Размышлял об отношениях поколений  
Родион МАНИН, Загорская школа  
фото Хмиль Н.П., Петровская школа

**Редакция газеты «МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ»:**

Главный редактор: Татьяна Жулина

Верстка: Татьяна Жулина

Корреспонденты: Аделина Адигамова,  
Ульяна Браун, Кристина Зверева, Родион Манин, Элиза  
Гаджиева

Обложка: Аделина Адигамова

Октябрь 2021

Тираж 20 экз.

**Соучредители:**

Александровский РОО, отдел  
молодёжи администрации района

**Наш адрес:** 461830, МАУДО «Центр развития»

Оренбургская обл., Александровский район  
с.Александровка ул. Мичурина,37

Тел. 2-12-61, E-mail: alex\_cvr@mail.ru

Верстка и печать произведена

в Центре развития Александровского района,

«ИИЦ «Вектор+»