**Анализ**
проведения районного (в рамках XVI областного) конкурса декоративно-прикладного творчества ***«Мастера и подмастерья»***

Место проведения: МАУДО «Центр развития»
*с. Александровка*
*срок проведения до 1 марта 2016 года*

***Цели и задачи***

1. Возрождение духовно-нравственных традиций, народных промыслов, создание условий для духовного обогащения молодого поколения и художественного самовыражения.
2. Воспитание у молодого поколения любви к искусству и красоте.
3. Выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение, распространение педагогического опыта.
4. Выявление и поддержка талантливых детей в области художественного творчества.

В конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мастера и подмастерья» приняли участие школьники образовательных учреждений в возрасте - от 7 до 17 лет.
В конкурсе участвовали декоративные изделия, выполненные в следующей технике**:**

- машинная и ручная вышивка;
– гобелен, лоскутная техника;
– батик и художественное выжигание по ткани;
– флористика;
– соломка;
– изделия из кожи и бисера.

На конкурс было предоставлено 20 работ из шести общеобразовательных учреждений: *МБОУ «Хортицкая СОШ»,,МБОУ «Загорская СОШ», МБОУ «Тукаевская СОШ», МАОУ «Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д.», МАОУ «Ждановская СОШ», МБОУ «Добринская СОШ».*

**Участники:**

**МБОУ «Тукаевская СОШ»**

1.Мурзакаева Юлия, 9 класс, руководитель Дибаева С.Р.

Название работы: «Накидка для стула»
Техника исполнения: лоскутная техника

2.Ибрагимова Роксана, 7 класс, руководитель Рахматуллин Р.Ф.

Название работы: «Мишка косолапый»
Техника исполнения: соломка

3.Даутова Зарина, 6 класс, руководитель Даутова З.С.

Название работы: «Набор из бисера»
Техника исполнения: изделие из бисера

**МБОУ «Добринская СОШ»**

1.Миронов Денис, 8 лет, руководитель Губина Г.А.

Название работы: «Красивые розы»
Техника исполнения: бумагопластика

**МАОУ «Александровская СОШ имени Рощепкина В.Д.»**

1.Сафаров Вячеслав, 3 класс, руководитель Жихарева С.В.

Название работы: «Ваза»
Техника исполнения: канзаши

2. Соловьева Наталья Петровна - руководитель

Название работы: Панно «Розы»
Техника исполнения: канзаши

3. Васильева Ирина, 6 класс, руководитель Соловьева Н.П.

Название работы: «Орхидея»
Техника исполнения: бисероплетение

5. Шишкин Евгений, 2 класс, руководитель Фадеева О.П.

Название работы: «Пес Бобик»
Техника исполнения: вышивка крестом

6. Крикер Ирина, 2 класс, руководитель Фадеева О.П.

Название работы: «Святая мученица Александра»
Техника исполнения: ручная вышивка

7. Воронкова Доминика, 2 класс, руководитель Фадеева О.П.

Название работы: «Золотой петушок»
Техника исполнения: ручная вышивка

8. Кожемякина Анастасия, 3 класс, руководитель Подшивалова Г.Н.

Название работы: «Волшебная полянка»
Техника исполнения: бисероплетение

9. Аносова Дарья, 3 класс, руководитель Подшивалова Г.Н.

Название работы: «Мяу-мяу»
Техника исполнения: вышивка крестом

**МБОУ «Загорская ООШ»**

1. Кадкина Валерия, 10 лет, руководитель Кадкина О.В.

Название работы: «Спички детям – не игрушки»
Техника исполнения: вышивка бисером

***МБОУ «Хортицкая СОШ»***

1. Газизова Алина, 12 лет, руководитель Агапова Т.А.,
Название работы: Вазочка «Осень на тарелочке»
Техника исполнения: флористика (бумагопластика)

2. Щербакова Екатерина, 14 лет, руководитель Агапова Т.А.
Название работы: «Сакура в цвету»
Техника исполнения: бисероплетение

3.Тюкаева Евгения, 12 лет, руководитель Агапова Т.В.
Название работы: Подсвечник «Новогодняя свеча»
Техника исполнения: бисероплетение

**МАОУ «Ждановская СОШ»**

1.Рогожникова Татьяна Васильевна - руководитель

Название работы: «Весна»
Техника исполнения: лоскутная техника

2.Горбенко Кристина, 13 лет, руководитель Рогожникова Т.В.

Название работы: «Совушка»
Техника исполнения: батик

3.Терлеева Дарья, 11 лет, руководитель Рогожникова Т.В.

Название работы: «Чукча»
Техника исполнения: лоскутная техника

Работы были выполнены и оформлены в соответствии с требованиями конкурса: декоративные изделия соответствовали тематической направленности и технике выполнения (ручная вышивка, лоскутная техника, батик и художественное выжигание по ткани, флористика, соломка, изделия из бисера).

**Вывод:**

Активность участия школ района в конкурсе оценивается как средняя.

Качество представленных работ хорошего уровня. Все работы оформлены правильно. Уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения, оригинальность образного решения, новизна и творческий подход.