

**Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования администрации Александровского района Оренбургской области»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Александровского района Оренбургской области  
«Центр развития»

**Принята на заседании**  
методического совета  
МАУДО «Центр развития»  
протокол № 1 от 12.09.2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МАУДО «Центр развития»  
\_\_\_\_\_Гринько Н.И.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный журналист»**

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов: 108

Автор-составитель:  
Галкина Юлия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	Стр.
<b>1.</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3-7
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	5
	1.4. Отличительные особенности программы	5-6
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	7
	1.7. Формы организации образовательного процесса	7
	1.8. Режим занятий	7
<b>2.</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	7
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	8-13
	3.1. Учебный план	8-9
	3.2. Содержание учебного плана	9-13
<b>4.</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	13-14
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	15-38
<b>1.</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	15-16
<b>2.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	17-18
<b>2.1</b>	<b>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ</b>	18-20
<b>3.</b>	<b>ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ</b>	20-21
<b>4.</b>	<b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	21-24
<b>5.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	24-26
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	27
<b>7</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	28-38
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1.</b> Диагностика уровней проявления воспитанности по методике д.п.н. КГПУ М.И. Шиловой	28-32
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2.</b> Диагностика нравственной самооценки по А.И. Шемшуриной	32-33
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3.</b> Диагностическая анкета «Какой у нас коллектив» (автор А.И. Лутошкин)	33-37
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4.</b> Методика «Букет настроения» (авторы М.А. Александрова, Е.Г. Голубева и др.)	37-38

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития» (утвержден Постановлением администрации Александровского района от 01.02.2022 № 83-п).

Характеристика проектов в соответствии с направлением деятельности:

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка;

– Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.

### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет **социально-гуманитарную направленность**, ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня компетентности и развития социальной одаренности.

### **1.2. Уровень освоения программы.**

Программа предполагает освоение материала на **стартовом уровне**. Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы журналистской деятельности. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.

### **1.3.Актуальность программы**

Проблема социально-коммуникативного, речевого развития современных подростков особенно актуальна и обсуждается многими специалистами. Сегодня информационное пространство развивается с невероятной скоростью, появляются различные медиаобъединения. Программа «Юный журналист» решает одно из направлений медиаобразования. Детская журналистика является медиаобразовательной деятельностью, направленной на формирование личности, обладающей культурой общения со средствами массовой коммуникации на основе гуманистических идеалов и ценностей. Занятия по программе направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Изучение научно-методической литературы позволяет остановить выбор на технологии детской журналистики, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. С помощью данной технологии главным участником педагогического процесса становится ребенок, получающий информацию непринужденно, в игровой интересной для него форме. Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов подростка. Профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества.

Пресса, выпускаемая ребятами, даёт возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учить.

### **1.4.Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист», разработана на основе программ:

- «Юный журналист», автор Баймачева В.А., педагог г. Ижевска, 2022 год,

- «Основы журналистики», Лебедева Н.В., педагог, методист ДДТ

Володарского района, 2020 год

- «Журналистика», Балдина С.В., педагог г. Челябинска, 2020 год

Отличительными особенностями данной программы является то, что содержание учебного материала программы соответствует целям профориентационного обучения, создает условия для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду, нацеливает на создание медиацентра. Учащиеся знакомятся с основами работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании; инновационные методики поддерживают тематическую проектно-исследовательскую деятельность учащихся и представление результатов в рамках учебных конференций; контроль результатов обучения отслеживается через мониторинг динамики результативности. Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию журналистских понятий и общих действий, система учебных заданий, творческое проектирование выпусков газет, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

### **1.5. Адресат программы:**

Программа адресована учащимся подросткового возраста (11-15) лет.

Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

### **Характеристика младшего подросткового возраста (11-14 лет) по Эльконину Д.Б.**

**Младший подростковый возраст (11-14 лет).** Появляется новая деятельность - деятельность интимно-личностного, эмоционального общения со сверстниками, возникает объединение с равными себе по возрасту детьми, появляются лидеры. Возникает "чувство взрослости" - особая форма новообразования сознания, через которое подросток сравнивает себя с другими, находит образцы для подражания, перестраивает свою деятельность и отношения. Здесь важно, чтобы круги общения ребенка не выходили из-под контроля взрослых - "трудный возраст", "переломный возраст"

**1.6. Объем и сроки освоения программы:****Объем - 108 часов****Срок освоения программы: 1 год****1.7. Формы организации образовательного процесса.****Форма обучения:** очная**Формы реализации программы:**

- групповая (освоение учебного материала).

**Формы организации деятельности учащихся:**- фронтальная (беседы, просмотры обучающего видеоматериала и т.д.);  
- индивидуальная (разработка и защита творческих проектов, самостоятельная работа);

- групповая (освоение учебного материала, разработка творческих проектов);

- массовая (участие в мероприятиях).

**1.8 Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 академическому часу**2. Цель и задачи программы****Цель программы:** формирование социально-активной личности средствами детской журналистики.**Задачи программы:****Образовательные:**

- учить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- способствовать формированию знаний, умений, практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- способствовать профессиональному самоопределению в области журналистики;

- формировать элементы ИТ-компетенций.

**Развивающие:**

- развивать аналитические способности (умения слушать и анализировать);

- содействовать развитию творческих способностей учащихся (воображение, креативность, эмоциональная память и др.);

- развивать критическое мышление, коммуникативные умения, способности, самостоятельность при создании материала

**Воспитательные:**

- способствовать формированию социально-активной позиции учащихся;

- воспитывать духовные качества личности, прививать культуру общения;

- воспитывать у учащихся объективность самооценки;

- воспитывать потребности в творческом самовыражении

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№	Тема занятия	всего	Часы		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>I.</b>	<b>Журналистика как вид деятельности и профессия</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	
1.	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	2	1	1	собеседование
2.	Поиграем в журналистику	1		1	наблюдение
3.	Кодекс чести профессионального журналиста. Имидж журналиста	1	1		беседа
4.	Газета на носу!	4		4	Написание текста
5.	Давайте познакомимся	1	1		беседа
6.	Что такое интервью?	2	1	1	беседа
7.	Интервью	2	1	1	Составление вопросов для интервью
8.	Журналистский опрос	2	1	1	Составить опрос
9.	Секреты профессии	2	1	1	беседа
10.	Что? Где? Когда?	2	1	1	наблюдение
11.	Газета на носу!	6		6	Создание заметки
<b>II.</b>	<b>Школьная пресса</b>	<b>39</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	
12.	«Плуг и борона» журналиста	2	1	1	беседа
13.	Практика на компьютере	2	1	1	наблюдение
14.	Переключка	1		1	Составление кроссворда
15.	Газета на носу!	8		8	беседа
16.	Какой бывает школьная газета?	2	1	1	наблюдение
17.	Газета - это интересно!	1		1	Написание заметки
18.	Кроссворды и ребусы	2	1	1	беседа
19.	Есть мнение	2	1	1	наблюдение
20.	Юмористическая рубрика в газете	2	1	1	наблюдение
21.	Газета на носу!	9		9	Написание заметки
22.	Школьный калейдоскоп	2	1	1	наблюдение
23.	Что такое газетная заметка и статья?	2	1	1	Написание заметки
24.	Как заметку назовете?	2	1	1	Конкурс названий
25.	Ключ от квартиры, где темы лежат	2	1	1	Конкурс на лучшую тему
<b>III</b>	<b>Организационные способности журналиста</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	
26.	Оформление газеты	2	1	1	наблюдение
27.	Газета на носу!	10		10	самостоятельные творческие работы
28.	Практика на компьютере	8	2	6	наблюдение
29.	Газета на носу!	8	2	6	Создание заметки



30	Искусство оформления	2	1	1	наблюдение
31	Практика	2	1	1	наблюдение
32	Что такое рубрики в газетах?	2	1	1	Конкурс рубрик
33	На охоту за новостями	2	1	1	Написание новостной заметки
34	Практика	2		2	наблюдение
35	Газета на носу!	6		6	самостоятельные творческие работы
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>27</b>	<b>81</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана.

#### 1. Журналистика как вид деятельности и профессия

**Теория.** Понятие о различных видах прессы. Представление о профессиональной этике журналиста. Права и обязанности журналиста при сборе и распространении информации. Культура поведения журналиста. Внешность. Манеры. Поза. Жесты.

Основные жанры журналистики. Специфика жанра. Виды и формы интервью. Правила подготовки и ведения интервью. Вопросы прямые и косвенные. Правильно и неправильно заданные вопросы. Подготовка личного интервью с интересным человеком. Обсуждение особенностей интервью. Вступление к интервью, концовка. Нетрадиционные формы написания интервью. Обработка добытой путем интервью информации и подготовка материала для печати. Обработка полученного материала и оформление. Создание заметки. Портретный очерк. Путевые заметки.

Понятие о газетной заметке и статье. Структура текста: заголовок, смысловые части, иллюстрации.

Значение заголовка и его виды. Как ориентироваться в разнообразии тем журналистских материалов.

Понятие о журналистском опросе и правилах его проведения. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации. Собственные наблюдения, документы, интервью. Источники информации и ссылка на них в тексте. Сбор информации для журналистской публикации.

Создание журналистского текста.

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

**Практика.** Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Знакомство с этапами выпуска газеты. Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление

признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

**Экскурсия.** Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты. Встреча с журналистом).

#### **4. Школьная пресса**

**Теория.** Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьной печати. Содержание школьной газеты. Источники информации. Понятие о некоторых правилах составления кроссвордов и ребусов. Юмористический рассказ. Фельетон. Понятие о юмористической рубрике в газете. Формат и объем издания. Название и его оформление. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Средства выделения в тексте.

Знакомство с техникой, помогающей журналисту в творческой деятельности. Фиксирование информации от руки. Работа с компьютером, принтером, ксероксом, диктофоном, фотоаппаратом, видеокамерой.

Работа за компьютером (Word, Publisher: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата). Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлеченным текстам. Оформление заголовка статьи. Размещение материала в газете. Набор текста разным шрифтом (с выделением основной мысли). Подбор иллюстраций к статье. Оформление полученных результатов.

Подготовка материала для газеты на основе наблюдения, работы с документацией. Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати. Составление анкеты с последующим анкетированием.

**Практика.** Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатаение материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатаение текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатаение, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн.

Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

## **5. Организационные способности журналиста.**

**Теория.** Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Понятие о некоторых особенностях оформления газеты в целом и ее рубрик в частности. Роль и функции фотоиллюстраций, рисунков. Рисунки в газете. Анализ заметок, репортажей, периодической печати. Фоторепортаж, его особенности. Составление своей заметки, репортажа. Фоторепортаж на заданную тему.

Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого

персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

**Практика.** Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи

учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Предметные образовательные результаты:**

##### ***Учащиеся будут знать:***

- историю российской журналистики, первой газеты в России;
- особенности и трудности труда журналиста, нравственные позиции журналиста;
- функции журналистики;
- требования, предъявляемые к журналисту;
- виды и особенности жанров журналистики;
- виды и особенности использования шрифтов;
- виды оформления газеты;
- классический дизайн газеты;
- особенности компьютерных программ MS WORD, MS POWER POINT, MS PUBLISHER;
- особенности и правила безопасности работы в интернете.

##### ***Учащиеся будут уметь:***

- определять этапы выпуска газеты;
- распознавать в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров;
- выявлять признаки принадлежности к данному жанру;
- создавать публикации выбранного жанра;
- подбирать иллюстрации на выбранную тему для оформления газеты;
- оформлять эскиз газеты с использованием классического дизайна;
- работать на ПК: печатать материал, подбирать шрифт, оформлять заголовки, выводить материалы на принтер;
- создавать презентации;
- оформлять пробный сайт газеты;
- создавать статьи, отражающие проблемы молодёжи и детей.
- создавать школьную газету.

##### **Метапредметные результаты:**

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;

- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.
- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;
- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

### **Личностные результаты:**

#### ***Учащимися проявлены:***

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, Оренбуржью.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.Календарный учебный график

№	Дата, время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1.	по расписанию	Мы – журналисты? Мы – журналисты!	2	групповое занятие	учебный класс	собеседование
2.	по расписанию	Поиграем в журналистику	1	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
3.	по расписанию	Кодекс чести профессионального журналиста. Имидж журналиста	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
4.	по расписанию	Газета на носу!	4	групповое занятие	учебный класс	Написание текста
5.	по расписанию	Давайте познакомимся	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
6.	по расписанию	Что такое интервью?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
7.	по расписанию	Интервью	2	групповое занятие	учебный класс	Составление кроссворда
8.	по расписанию	Журналистский опрос	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
9.	по расписанию	Секреты профессии	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
10.	по расписанию	Что? Где? Когда?	2	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки
11.	по расписанию	Газета на носу!	6	групповое занятие	учебный класс	
12.	по расписанию	«Плуг и борона» журналиста	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
13.	по расписанию	Практика на компьютере	2	групповое занятие	учебный класс	Составление вопросов для интервью
14.	по расписанию	Переключка	1	групповое занятие	учебный класс	беседа
15.	по расписанию	Газета на носу!	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
16.	по расписанию	Какой бывает школьная газета?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
17.	по расписанию	Газета - это	1	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки

		интересно!			класс	
18.	по расписанию	Кроссворды и ребусы	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
19.	по расписанию	Есть мнение	2	групповое занятие	учебный класс	Написание заметки
20.	по расписанию	Юмористическая рубрика в газете	2	групповое занятие	учебный класс	Конкурс названий
21.	по расписанию	Газета на носу!	9	групповое занятие	учебный класс	Конкурс на лучшую тему
22.	по расписанию	Школьный калейдоскоп	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
23.	по расписанию	Что такое газетная заметка и статья?	2	групповое занятие	учебный класс	Создание заметки
24.	по расписанию	Как заметку назовете?	2	групповое занятие	учебный класс	Составить опрос
25.	по расписанию	Ключ от квартиры, где темы лежат	2	групповое занятие	учебный класс	беседа
26.	по расписанию	Оформление газеты	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
27.	по расписанию	Газета на носу!	10	групповое занятие	учебный класс	Создание заметки
28.	по расписанию	Практика на компьютере	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
29.	по расписанию	Газета на носу!	8	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
30.	по расписанию	Искусство оформления	2	групповое занятие	учебный класс	Конкурс рубрик
31.	по расписанию	Практика	2	групповое занятие	учебный класс	Написание новостной заметки
32.	по расписанию	Что такое рубрики в газетах?	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
33.	по расписанию	На охоту за новостями	2	групповое занятие	учебный класс	самостоятельные творческие работы
34.	по расписанию	Практика	2	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
35.	по расписанию	Газета на носу!	6	групповое занятие	учебный класс	наблюдение
			108			



## 2.2 Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 20 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям учащихся;

наличие необходимого оборудования;

наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### Материально-техническое обеспечение программы:

Ноутбуки, на которых установлены пакеты приложения Microsoft: Word, Opera, PowerPoint, Publisher, программы для обработки изображений и видеоматериалов. Цифровой фотоаппарат, видеокамера, сканер, принтер, микрофон.

### Информационное обеспечение программы:

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

№1 Игры на взаимодействие

[https://summercamp.ru/Игры\\_на\\_взаимодействие](https://summercamp.ru/Игры_на_взаимодействие)

№2 Тест «Быть или не быть журналистом?»

<https://www.sites.google.com/site/vsedlapostupauhsih/cover-page/ekzamen/proforientaci/test-byt-ili-ne-byt-zurnalistem>

№3 Техника устной речи

<https://repetit.ru/blog/articles/treniruem-rech-uprazhneniya-dlya-detej-i-vzroslyh>

№4 Презентация «Жанры журналистики»

<http://www.myshared.ru/slide/315079/>

№5 Речевой этикет

<https://blog.tutoronline.ru/rechevoj-jetiket>

№6 Нравственный кодекс программы

<http://docs.cntd.ru/document/901854413>

№7 Статья «Как появилась газета»

<https://mirtayn.ru/kak-poyavilas-gazeta/>

### Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов

1. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
2. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>
3. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).

### Кадровое обеспечение программы:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Ноутбуки, на которых установлены пакеты приложения Microsoft: Word, Opera, PowerPoint, Publisher, программы для обработки изображений и видеоматериалов. Цифровой фотоаппарат, видеокамера, сканер, принтер, микрофон.

#### **Информационное обеспечение программы:**

Актуальные аудио-, видео -, фото -, интернет-источники, которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

№1 Игры на взаимодействие

[https://summercamp.ru/Игры\\_на\\_взаимодействие](https://summercamp.ru/Игры_на_взаимодействие)

№2 Тест «Быть или не быть журналистом?»

<https://www.sites.google.com/site/vsedlapostupauhsih/cover-page/ekzamen/proforientaci/test-byt-ili-ne-byt-zurnalistom>

№3 Техника устной речи

<https://repetit.ru/blog/articles/treniruem-rech-uprazhneniya-dlya-detej-i-vzroslyh>

№4 Презентация «Жанры журналистики»

<http://www.myshared.ru/slide/315079/>

№5 Речевой этикет

<https://blog.tutoronline.ru/rechevoj-jetiket>

№6 Нравственный кодекс программы

<http://docs.cntd.ru/document/901854413>

№7 Статья «Как появилась газета»

<https://mirtayn.ru/kak-poyavilas-gazeta/>

#### **Перечень используемых цифровых образовательных ресурсов**

1. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
2. Шibaева Л. Жанры в теории и практике журналистики  
[/http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm](http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm)
3. <http://journ.ucoz.ru/forum> (форум сайта Журфак-PRO)
4. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm).

### **2.2.1 Воспитательная компонента программы**

#### **Введение**

Воспитание средствами журналистики имеет большое значение для детей и подростков. В рамках программы дети получают не только знания, но и учатся добру, отзывчивости, коллективизму. Воспитательная часть

направлена на воспитание нравственных качеств и ценностей: любовь к семье, родным и близким. Дети в коллективе разновозрастные, уже с определенным опытом детских взаимоотношений и отношений со взрослыми.

### **Цель воспитательной работы**

воспитание творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

### **Задачи воспитательной работы**

- формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца;

- воспитывать умение работать в группе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров;

- воспитывать любовь к близким, родному краю, Оренбуржью, селу

**Приоритетные направления воспитательной деятельности:** социокультурное и медиакультурное воспитание

**Формы воспитательной работы:** беседа, экскурсия, конференция, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра

**Методы воспитательной работы:** рассказ, лекция, дискуссия, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, игра, поощрение, анализ результатов деятельности

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

сформированность духовно-нравственного развития, чувства патриотизма, гражданской позиции, что прослеживается через активное участие в мероприятиях

## **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	«Безопасный путь домой» Экскурсия в редакцию газеты «Звезда»	Беседа-инструктаж, составить маршрут	сентябрь
2	«Я за здоровый образ жизни»	Викторина, написать памятку другу	сентябрь
3	«Зелёный огонёк»	Интерактивная игра	октябрь
4	День пожилого человека	Изготовление и вручение поздравительных открыток	октябрь

5	День Учителя	участие в концертной программе, вручение поздравительных открыток, написание статей про учителей	октябрь
6	«Свет материнской любви» (посвящённый Дню матери)	концертная программа, подарки для мамы, очерки о мамах	ноябрь
7	Мастерская Деда Мороза Рождественские посиделки «Святой праздник Рождества»	Подарки, экскурсия в воскресную школу, статьи про рождественские праздники дома	Декабрь, январь
8	«Дети блокадного Ленинграда»	презентация «Блокада Ленинграда»	январь
9	«Этих дней не смолкнет слава»	Беседа о городе-герое Сталинграде и Сталинградской битве	январь
10	«Защитникам Отечества посвящается»	конкурс статей	февраль
11	Март «Ты женщина... само очарование»	конкурс статей	март
12	«Он был первым» «Космос вашими глазами»	викторина ко Дню космонавтики	апрель
13	Этот День Победы!!!!	конкурс статей	май
14	Участие родителей в конкурсах и праздниках	различные формы	постоянно
10	Участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней	различные формы	В течение всего периода

### 2.3.Формы аттестации/контроля

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:** практическая работа, творческая работа

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:** наблюдение, консультации.

#### **Особенности организации аттестации/контроля:**

В качестве основных форм аттестации/контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» выступают:

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение практической работы (отработка практических навыков в написании статей)

- фотовыставка снимков к статьям;
- выполнение творческой работы (изготовление стенгазеты)
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование по основам теоретических и практических знаний и умений;
- интервью;
  - выпуск школьной газеты

Система контроля:

Этапы контроля	Сроки	Знания, умения, навыки, которые контролируются
<u>Предварительный контроль</u>	сентябрь	Выявление подготовленности ребенка - владение навыками работы на компьютере
<u>Промежуточный контроль</u>	ноябрь	Умение набирать и форматировать текстовую информацию
	декабрь	Умение анализировать источники информации
	январь	Умение оформлять статью в соответствии с принятыми стандартами
	февраль	Умение пользоваться различными методами для сбора необходимой информации
	март	Умение составлять анкету
	апрель	Умение написать заметку, составить репортаж, фоторепортаж
<u>Заключительный контроль</u>	май	Полученные за учебный год умения и навыки

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в конкурсах различного уровня
- итоговое занятие в форме зачёта.
- создание сборника творческих работ учащихся.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оцениванием и диагностикой для юных журналистов выступает анализ статей, фотоматериала и материалов для интервью. Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения. Для отслеживания уровня достижений учащихся в рамках образовательной программы используются следующие диагностики:

- диагностика уровней проявления воспитанности по методике д.п.н. КГПУ М.И. Шиловой (Приложение №1);
  - диагностика нравственной самооценки по А.И. Шемшуриной (Приложение №2)

#### *Личностные результаты*

- социометрическое изучение межличностных отношений в

детском коллективе, диагностическая анкета «Какой у нас коллектив» (автор А.И. Лутошкин) (Приложение №3)

– методика «Букет настроения» (авторы М.А. Александрова, Е.Г. Голубева и др.) (Приложение №4)

#### *Метапредметные результаты*

– зачётные занятия по журналистике;  
– написание авторских статей в школьную газету, создание видеofilьмов и фоторепортажей о жизни школы.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки учащегося, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы.

#### **Критерии оценки результатов технологической подготовки**

	<b>Знать/понимать</b>	<b>Умение использовать</b>	<b>Владение опытом</b>	<b>Наличие личностных качеств</b>
<b>1 балл</b>	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
<b>2 балла</b>	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
<b>3 балла</b>	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
<b>4 балла</b>		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
<b>5 баллов</b>			Богатый опыт	

#### **Мониторинг результатов обучения ребенка по программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний)</li> <li>▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2)</li> <li>▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)</li> </ul>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций).</li> <li>▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов).</li> <li>▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умений, предлагаются и реализуются оригинальные решения)</li> </ul>	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности	Анализ, исследовательские

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень незначительный опыт;</li> <li>▪ Незначительный балл (от случая к случаю);</li> <li>▪ Эпизодическая деятельность;</li> <li>▪ Периодическая деятельность;</li> <li>▪ Богатый опыт (систематическая деятельность)</li> </ul>	работы, конкурсные работы, наблюдение
<p>4. Сформированность личностных качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы);</li> <li>▪ Низкая (проявилась частично);</li> <li>▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном);</li> <li>▪ Высокая (проявились полностью)</li> </ul>	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.

#### Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (макс-3 балла)					Уметь использовать (макс-4 балла)					Владеть опытом (макс-5 баллов)					Личностные качества (макс-4 балла)				Итого баллов	Оценка	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4			5
Иванов А.																						

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла. Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где  $K_{\text{усв}}$  - коэффициент усвоения

$\Phi$  – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

$\Pi$  – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;
- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует

мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучающимися значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.

## 2.5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Польшкина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Польшкина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56

2. Савенков, А. И. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2018. – № 1. – С. 103 – 106.

3. Стручков, Л.Н. Профессиональное самоопределение личности / Л.Н. Стручков, А.Г. Корнилова // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Якутск, 24 февраля 2022 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 162-164.

В программе используются следующие методические материалы: разработки занятий, сценарии, наглядный материал, электронные ресурсы

### **Методики и технологии:**

В программе используются следующие методики и технологии

Методы обучения:

– по источнику передачи и восприятия информации:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;

- наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;

- практический: показ

– по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, карточки и т.п.);

- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);

- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);

- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);

- метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Активные и интерактивные методы.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио



и др.

Здоровьесберегающие технологии (организационно - педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии; физминутки, зарядки для глаз; психолого – педагогические технологии, психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса; смена видов деятельности, психологическая атмосфера учебного занятия; учебно - воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, предусматривающие также проведение организационно - воспитательной работы с учащимися после уроков, просвещение их родителей).

На вводных занятиях ребята знакомятся с видами и формами журналистской деятельности, узнают, чем они будут заниматься в этом учебном году и о задачах своей деятельности на год. Каждый год на первом занятии проводится беседа по вопросам: что мы знаем и умеем, какие бывают трудности и в чём, как мы можем их преодолеть, являются ли наши знания и умения профессиональными (не совсем, так как мы ещё должны многому обучиться).

Поддача теоретического материала на всех занятиях сочетается с упражнениями, направленными на развитие речевого аппарата, правильной артикуляции, с играми по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии. Особенно используются игры и упражнения на первых этапах работы. Вначале детям предлагаются несложные задания, но потом работы усложняется, работа направлена на то, чтобы дети проявляли творчество, самостоятельность при составлении журналистской статьи. Ребята начинают понимать, что самые простые заметки требуют тщательной подготовки, усердия в работе.

В качестве оснащения на занятиях имеются следующие пособия и материалы: компьютер, магнитофон.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов составлен на основе учебно-методического пособия автора Ворониной Ю.В. «Анализ занятия в системе дополнительного образования: методический конструктор», рассмотренного и утвержденного на методическом совете МАУДО «Центр развития» (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

#### **Этапы занятия**

**1 этап: организационный.** *Задача:* приветствие всех участников занятия, подготовка детей к работе на занятии.

**2 этап: проверочный (может отсутствовать на занятии).**

**3 этап: повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся).**

**4 этап: подготовительный или мотивационный** (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).

**5 этап: изучение новых знаний и освоение новых способов действий** (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).

**6 этап: закрепление знаний и способов деятельности** (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения). *Задача:* обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. *Содержание этапа:* педагог применяет тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

**7 этап: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности** (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).

**8 этап: игровая или творческая часть занятия** (может отсутствовать на занятии или быть основным этапом занятия, зависит от формы проведения).

**9 этап: контрольный.** *Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. *Содержание этапа:* используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**10 этап: рефлексивный.** *Задача:* мобилизация детей на самооценку. *Содержание этапа:* может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы (педагог предлагает приёмы или вопросы для организации разных видов рефлексии учащихся: когнитивная (что нового узнали?), деятельностная (какую учебную задачу ставили? всё ли удалось сделать? что не получилось? почему? что нужно сделать в следующий раз, чтобы получилось лучше?), эмоциональная (с каким настроением вы уходите с занятия?), ценностно-смысловая рефлексия (где можно применить полученные знания, умения?).

**11 этап: итоговый (подведение итогов учебного занятия).** *Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

**12 этап: информационный** (может отсутствовать на занятии). *Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. *Содержание этапа:* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Этапы могут по-разному комбинироваться на занятии. Какие-либо из них могут отсутствовать на занятии (в зависимости от дидактических целей, формы проведения).

## 2.6. Список литературы

1. Буйлова, Л. Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – Москва: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.

2. Воронина Ю.В. Анализ занятия в системе дополнительного образования: методический конструктор. Учебно-методическое пособие / под. научн. ред. О.Г.Тавстуха. – Оренбург, 2019. – 104 с.

3. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности: учеб. пособ. для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 341 с.

4. Отечественная теория медиа: основные понятия. Словарь / под ред. Е. Л. Вартановой. – М.: Фак. журн. МГУ; Изд-во Моск. ун-та. 2019. – 246 с.

### Диагностика нравственной воспитанности обучающихся по методике М.И. Шиловой.

Пять основных показателей нравственной воспитанности обучающегося:

- Отношение к обществу, патриотизм.
- Отношение к умственному труду.
- Отношение к физическому труду.
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности).
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

- **Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

- **Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

- **Средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

- **Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других;

	<p>2 - любит и бережет природу;  1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя;  0 - природу не ценит и не бережет.</p>
2. Гордость за свою страну	<p>3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;  2 - интересуется историческим прошлым;  1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;  0 - не интересуется историческим прошлым.</p>
3. Служение своими силами	<p>3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других;  2 - находит дела на службу малому Отечеству;  1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей;  0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству</p>
4. Забота о своей школе	<p>3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других  2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса;  1 - в делах класса участвует при побуждении;  0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.</p>
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная активность	<p>3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;  2 - сам много читает;  1 - читает при побуждении взрослых, учителей  0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует</p>
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	<p>3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим;  2 - стремится учиться как можно лучше  1 - учится при наличии контроля;  0 - плохо учится даже при наличии контроля</p>
7. Саморазвитие	<p>3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;  2 - есть любимое полезное увлечение;  1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя;  0 - во внеурочной деятельности не участвует.</p>
8. Организованность в учении	<p>3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам;  2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно  1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем;  0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет</p>
<b>Отношение к физическому труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на</p>

творчество в труде	творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен

<b>Отношение к себе</b>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках. <sup>2</sup>

**Лист самооценки  
(выполнение проектной деятельности)**

**Название группы** \_\_\_\_\_

**Фамилия и имя**

Оцени работу своей группы. Отметь  вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

**1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?**

- А. Да, все работали одинаково.  
 Б. Нет, работал только один.  
 В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

**2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?**

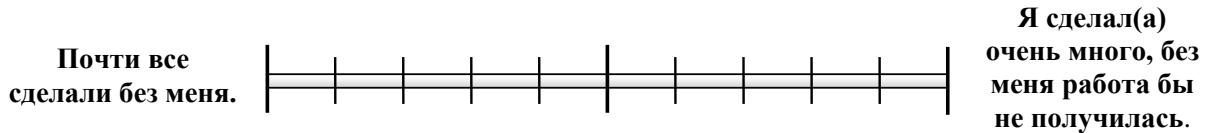
- А. Работали дружно, ссор не было.

- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.  
 В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

**3. Тебе нравится результат работы группы?**

- А. Да, все получилось хорошо.  
 Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.  
 В. Нет, не нравится.

**4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.**



**Показатели деятельности учащегося при выполнении проекта**

№ п/п	ФИО	Номер группы	Номер в группе	Показатели деятельности учащегося при выполнении проекта													
				Активность участия в целеполагании	Активность участия в планировании	Распределение функций и их выполнение	Соответствие исполнения плану	Активность в контроле своих действий	Участие в презентации	Возникновение конфликта	Разрешение (завершение) конфликта	Активность / инициативность ученика	Ориентация на партнера	Лидерство	Самооценка		
1.																	
2.																	

**Приложение 2**

**Методика №1: Диагностика нравственной самооценки**

**Инструкция:** Учитель обращается к ученикам со следующими словами: "Сейчас я прочитаю вам 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Если вы полностью согласны с высказыванием, оцените ваш ответ в 4-е бала; если вы больше согласны, чем не согласны - оцените ответ в 3-и бала;

если вы немножко согласны - оцените ответ в 2-а бала;

если вы совсем не согласны - оцените ответ в 1-н бал.

Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное мной высказывание".

Пример:

- 3;



- 4 и т.д.

**Текст вопросов:**

Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми

Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду

Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми

Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку

Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей

Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес

Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню

Мне приятно делать людям радость

Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки

Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы

**Обработка результатов:**

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица,

в 3 балла - 2 единицы,

в 2 балла - 3 единицы,

в 1 балл - 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла - это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т.д.

**Интерпретация результатов:**

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц - низкий уровень нравственной самооценки.

### Приложение 3

**Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»**

**Цель:** определить степень удовлетворенности учащихся своим Коллективом.

**Ход проведения.**

Школьникам предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел»

**«Песчаная россыпь»**

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок

и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

#### «Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела - этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

#### «Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у

некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь час то вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

#### «Алый парус»

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

#### «Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

*Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим классом, узнать, как оценивают школьники его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся выявить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.*

Возможен и другой вариант использования этой методики. Школьники обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше классное сообщество и почему; что нам мешает подняться на более высокий уровень развития; что поможет стать нам более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить

более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении школьниками перспектив его развития.

### Социометрия

Цель: изучить состояние эмоционально-психологических отношений в детской общности и положение в них каждого ребенка.

Необходимо для проведения. Каждый учащийся должен иметь бланк со следующим текстом:

Ф.И.

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Если бы у тебя была возможность пригласить кого-либо из учащихся своего класса к себе на день рождения, то кого ты пригласил(а) бы? (Укажи 3 фамилии этих людей, начиная с самого предпочтительного).

А кого пригласил(а) бы на день рождения в последнюю очередь? (Укажи 3 фамилии этих людей, начиная с самого неприятного).

Кому ты доверяешь свою тайну? (Укажи 3 фамилии этих людей).

Кому никогда не доверишь свою тайну? (Укажи 3 этих людей).

Ход проведения. Исследователь задает поочередно 4 вопроса, которые являются критериями выбора (2 положительных и 2 отрицательных выбора). Каждый из испытуемых, отвечая на них, записывает на бланке ни же предлагаемого вопроса фамилии трех человек, которым он отдает свои выборы. При этом первым указывается тот учащийся, кому испытуемый отдает свои наибольшие симпатии (антипатии - при отрицательных критериях-вопросах), затем записываются фамилии тех, кому отдается предпочтение во вторую и третью очередь. При ответе на разные вопросы фамилии выбранных учащихся могут повторяться (об этом следует скатать испытуемым). После выполнения задания исследователь и испытуемые должны проверить, названы ли после каждого вопроса фамилии трех человек. Правильное выполнение задания облегчает обработку результатов эксперимента.

Обработка и интерпретация полученных данных. На основании полученных результатов составляется социометрическая матрица.

Она состоит: по вертикали - из списка фамилий учащихся, расположенных в алфавитном порядке и сгруппированных по половому признаку; по горизонтали из номеров, под которыми испытуемые обозначены в списке.

Напротив фамилии каждого испытуемого заносятся данные о сделанных им выборах. Например, если Александров П. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Иванову С., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и второго столбца. Второй выбор Александров отдал Петрову Д., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Если испытуемые сделали взаимные выборы, то соответствующие цифры этих выборов обводятся кружочками. Внизу матрицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым

испытуемым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов. Таким же образом составляется матрица отрицательных социометрических выборов.

В зависимости от количества полученных социометрических положительных выборов можно классифицировать испытуемых на 5 статусных групп.

Классификация испытуемых по итогам социометрического эксперимента:

Статусная группа	Количество полученных выборов
«Звезды»	В два раза больше, чем среднее число полученных одним испытуемым выборов.
«Предпочитаемые»	В полтора раза больше, чем среднее число полученных одним испытуемым выборов
«Принятые»	Равно или несколько больше (меньше) среднего числа полученных одним испытуемым выборов
«Непринятые»	В полтора раза меньше, чем среднее число полученных одним испытуемым выборов
«Отвергнутые»	Равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных одним испытуемым выборов

## Приложение 4

### Методика «Букет настроения» (М.А. Александрова)

**Цели:** 1) способствовать формированию у младших подростков аналитических умений и навыков; 2) выявить эффективность влияния проведенного классного часа на формирование коллектива класса и развития личности детей; 3) подвести итоги проведенного дела.

**Ход проведения:** Классный руководитель предлагает детям по итогам классного дела собрать букет настроения. Для этого каждый учащийся должен иметь лист формата А-4, набор цветных карандашей и простой карандаш. Педагог предлагает детям оценить классное дело с точки зрения его полезности. Если они считают, что классный час для них оказался полезным, то они должны нарисовать любой декоративный цветок, если нет, то простым карандашом – сорную траву. Если во время классного дела учащимся было комфортно работать друг с другом, то рисунок необходимо раскрасить цветными карандашами, если нет, то оставить нераскрашенным. Если ученики считают, что полученное во время классного дела пригодится им в будущем, то к цветку или траве они должны пририсовать цветочный горшок, если нет, то ничего не пририсовывают. Если учащиеся считают, что они во время классного дела работали активно, то под цветочный горшок им необходимо дорисовать подставку, если нет, то ничего к рисунку не добавляется. Законченные рисунки вывешиваются на доске. При желании

педагог может высказать своё отношение к прошедшему классному часу с помощью нарисованной лейки с водой или без нее.

**Обработка и интерпретация полученных результатов.** Наличие цвета и степень законченности вывешенных рисунков могут свидетельствовать о том, насколько классный час был интересным и полезным для подростков, какую активность проявили учащиеся в ходе подготовки и проведения этого дела, как складывались взаимоотношения между одноклассниками в процессе совместной деятельности.