

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Александровского района Оренбургской области
«Центр развития»**

Рассмотрено

на методическом совете
МАУДО «Центр развития»
протокол № 3 от 01.02.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МАУДО «Центр
развития» _____ Гринько Н.И.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Выжигание»**

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Францов Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

« Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений» Л.Н.Толстой.

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно- пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа «Выжигание» предполагает, что учащиеся должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Учащийся тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей учащихся.

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому учащемуся, содержит теоретический материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Ребята могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы мастерской, практическая подготовленность учащихся. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности. Чтобы занятия проходили интересней, используются разные игровые методики.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы помочь детям в конструировании, практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях.

Для успешной реализации образовательной программы на занятиях первоначальную роль играют:

- правильный подбор творческих задач;
- освоение учащимися технологии творчества;
- материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Постановка творческих задач на занятиях создает возможность использования исследовательских, конструкторско-исследовательских задач, внесения рационализаторских предложений, создания фонда новых технических решений.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий резьбы и росписи по дереву, пластику, с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Региональный компонент. Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев и выставок в Оренбургской области.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание» имеет *техническую направленность*.

Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Уровни усвоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание» предполагает усвоение учебного материала на стартовом уровне.

Язык обучения – русский. Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы. Занятия проводятся - 144 часа.

Форма обучения – очно-заочная. При реализации программы (частично) применяется смешанное обучение, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Вид занятий – групповая, индивидуальная, всем составом объединения, работа в микрогруппах.

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Формы:

1. Беседа.
2. Лекция.
3. Экскурсия.
4. Видеолекция.
5. Самостоятельная работа.
6. Лабораторная работа.
7. Практическая работа.

Используются следующие методы:

- Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности: создание ситуации успеха; поощрение в обучении; использование игр и игровых форм.
- Метод создания творческого поиска.
- Метод организации взаимодействия учащихся друг с другом (диалоговый).
- Методы развития психологических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся: создание проблемной ситуации; создание креативного поля; перевод игровой деятельности на творческий уровень.
- Метод гуманно-личностной педагогики.
- Метод формирования обязательности и ответственности.

Адресат программы. Возраст детей и их психологические особенности

Программа ориентирована на детей в возрасте 9-15 лет. Отбор в группы – свободный.

Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный

авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Подростковый возраст открывает период взросления. Кризисность этого возраста определяется социально-культурными условиями, а также радикальными биологическими, психологическими, социальными и правовыми изменениями, в целом промежуточностью этого возраста в онтогенезе. (М.Мид, К. Леви-Брюль, Ст. Холл, Л.С.Выготский, В.И. Слободчиков и др.) Происходит бурный рост и половое созревание. С этим могут быть связаны особенности состояния и поведения подростков: раздражительность, плаксивость, негативизм, трудности координации, нарушение дисциплины. Оценка поступков сверстников идёт более эмоционально и категорично чем у взрослых «максимализм».

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 10 минут, всего 4 часа в неделю.

Онлайн-занятия

20 минут – для учащихся 1-2 классов;

25 минут – для учащихся 3-4 классов;

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста;

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз. Программа реализуется в аудиторном и внеаудиторном режиме, во время каникул занятия продолжаются, в летний период занятия проводятся в лагере дневного пребывания «Общение».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование художественно-творческой активности учащихся, овладение навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи программы:

Образовательные:

1. знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
2. научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
3. научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами;
4. научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
5. формировать элементы ИТ-компетенций.

Развивающие:

1. развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
2. расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
3. развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

1. воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
2. воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	всего	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2		Готовая работа
2	Технология обработки древесины	8	2	6	Видеозапись
3	Выпиливание лобзиком	20	6	14	Методическая разработка

4	Выжигание рисунка	30	10	20	Протокол выставки
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	30	10	20	Отзыв детей
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	32	10	22	Перечень готовых работ
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	20	6	14	Журнал посещаемости
8	Итоговое занятие	2		2	Фото
ИТОГО		144	46	98	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория – 2 часа

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера декоративно-прикладного искусства. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративно-прикладного искусства. Демонстрация изделий с элементами выпиливания и выжигания. Программа, содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам.

2. Технология обработки древесины – 8 часов.

Теория – 2 часа

Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках, чертежах и эскизах. Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Пиление древесины. Приёмы получения отверстий ручными инструментами. Соединение, изделий на гвоздях и шурупах.

Практические работы 6 часов

Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия. Изготовление деталей по технологической карте. Организация рабочего места для обработки древесины. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из древесины.

3. Выпиливание лобзиком – 20 часов

Теория – 6 часов

Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Приспособления для стягивания лобзика. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Организация рабочего места при выпиливании. Положение корпуса и рук при выпиливании. Подготовка основы для выпиливания. Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру. Сборка изделия.

Практические работы- 14 часов

Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы из древесины для выпиливания. Перевод рисунка на основу. Сверление отверстий. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей. Практическая работа по сборке изделия на шипах.

4. Выжигание рисунка – 30 часов.

Теория – 10 часов

Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Устройство электровыжигателя. Технология выжигания. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Организация рабочего места и правила безопасной работы при выжигании. Отделка изделий после выжигания.

Практические работы – 20 часов

Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка электровыжигателем.

5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 30 часов.

Теория – 10 часов

История народного декоративно-прикладного искусства в России. Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Выпиливание внутренних поверхностей. Выпиливание наружных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Окончательная отделка изделия.

Практические работы – 20 часов

Подготовка основы для выпиливания и выжигания. Перевод рисунка на основу по выпиливанию и выжиганию. Выпиливание внутреннего и наружного контура изделия. Отделка выпиленных поверхностей. Выжигание рисунка на фанере. Сборка изделия на шипах и клею. Отделка изделия после сборки.

6. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка - 32 часа.

Теория -10 часов

Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Подготовка основы для изделия. Перевод чертежа или рисунка на основу. Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание и выжигание по рисунку. Сборка изделия. Отделка изделия шлифовальной шкуркой и лакирование изделия.

Практические работы- 22 часа

Подготовка основы для изделия. Разработка инструкционно-технологической карты изделия. Работа на сверлильном станке, Выпиливание и выжигание рисунка. Отделка изделия.

7. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 20 часа.

Теория – 6 часов

Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев. Просмотр и анализ лучших работ учащихся, изготовленных выпиливанием и выжиганием. Самостоятельная разработка чертежа или рисунка изделия. Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление изделия по выбранному чертежу.

Практические работы - 14 часов

Разработка чертежа или рисунка (рамка для фотографии, разделочная доска, картина, посуда, подставка под календарь и т.д.). Изготовление в материале.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика – 2 часа

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

1. Исторические сведения по художественной обработке материалов.
2. Разновидности декоративно-прикладного искусства.
3. Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
4. Применение древесины в народном хозяйстве.
5. Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
6. Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
7. Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
8. Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
9. Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
10. Знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

1. Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
2. Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
3. Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
4. Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы аттестации (контроля)
1	по расписанию	14.00 – 16.35	Групповое online-занятие	2	Цель и задачи объединения. Режим работы. Правила техники безопасности.	ЭО и ДОТ	Видеоотчет, аудиозапись
2	по расписанию	14.00 – 16.35	Групповое online-занятие	2	Виды пород древесины. Основные свойства древесины. Ознакомление с внешним видом древесины разных пород и образцами фанеры.	ЭО и ДОТ	Видеоотчет, аудиозапись
3	по расписанию	14.00 – 16.35	Групповое online-занятие	2	Природные пороки древесины: сучки, трещины, плесень, червоточины. Получение шпона и фанеры. Чтение эскиза, технического рисунка, чертежа детали изделия.	ЭО и ДОТ	Видеоотчет, аудиозапись
4	по расписанию	14.00 – 16.35	Групповое online-занятие	2	Свойства фанеры и область ее применения. Правила нанесения размеров на технических рисунках. Изготовление деталей по технической карте.	ЭО и ДОТ	Видеоотчет, аудиозапись
5	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Планирование работы по изготовлению изделия. Разметка заготовок из древесины. Организация рабочего места для обработки древесины.	Объединение «Техник»	Готовая работа.
6	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Пиление древесины. Приемы получения отверстий ручными инструментами. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из дерева.	Объединение «Техник»	
7	по расписанию	14.00 – 16.35	Видео занятие.	2	Соединение, изделий на гвоздях и шурупах. Разметка заготовок и пиление древесины, сверление отверстий в заготовке из дерева.	Объединение «Техник»	
8	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Применение ручного лобзика и его конструкция. Планирование работы по изготовлению изделия.	Объединение «Техник»	Методическая разработка
9	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Типы выпилочных столиков. Подготовка основы из древесины для выпиливания.	Объединение «Техник»	
10	по расписанию	14.00 – 16.35	Лекция.	2	Приспособления для стягивания лобзика. Подготовка основы из древесины для выпиливания.	Объединение «Техник»	
11	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Приемы перевода рисунка. Перевод рисунка на основу.	Объединение «Техник»	
12	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Организация рабочего места при выпиливании. Перевод рисунка на основу.	Объединение «Техник»	Готовая работа
13	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Положение корпуса и рук при выпиливании. Сверление отверстий.	Объединение «Техник»	
14	по	14.00 –	Комбинирова	2	Подготовка основы для	Объединение	

	расписанию	16.35	нное занятие.		выпиливания. Сверление отверстий.	«Техник»	
15	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Наложение копировальной бумаги на основу для выпиливания. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.	Объединение «Техник»	
16	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.	Объединение «Техник»	
17	по расписанию	14.00 – 16.35	Защита проектов.	2	Выпиливание деталей по внешнему контуру. Учебно-тренировочные работы по выпиливанию прямых линий и криволинейных поверхностей.	Объединение «Техник»	
18	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Практическая работа по сборке изделия на шипах.	Объединение «Техник»	Готовая работа.
19	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выпиливание деталей по внутреннему контуру. Практическая работа по сборке изделия на шипах.	Объединение «Техник»	
20	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Украшение изделия выжиганием. Подготовка основы для выжигания.	Объединение «Техник»	
21	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Подготовка основы для выжигания.	Объединение «Техник»	
22	по расписанию	14.00 – 16.35	Защита проектов.	2	Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Подготовка основы для выжигания.	Объединение «Техник»	Протокол выставки.
23	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Перевод рисунка на основу.	Объединение «Техник»	
24	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Устройство электровыжигателя. Перевод рисунка на основу.	Объединение «Техник»	
25	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Перевод рисунка на основу.	Объединение «Техник»	
26	по расписанию	14.00 – 16.35	Выставка.	2	Технология выжигания. Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
27	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
28	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
29	по расписанию	14.00 – 16.35	Презентация	2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
30	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Организация рабочего места и правила Т.Б. при выжигании. Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	Творческий отчет.
31	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
32	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Отделка изделий после выжигания. Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
33	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
34	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Выжигание рисунка электровыжигателем.	Объединение «Техник»	
35	по расписанию	14.00 – 16.35		2	История народного декоративно-прикладного искусства в России. Подготовка основы для выпиливания.	Объединение «Техник»	
36	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Закономерности процесса развития искусства на примере формообразования мебели. Подготовка основы для выпиливания.	Объединение «Техник»	

37	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу для выпиливания.	Объединение «Техник»	Фото.
38	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Подготовка основы для выжигания. Подготовка основы для выжигания.	Объединение «Техник»	
39	по расписанию	14.00 – 16.35	Защита проектов.	2	Перенос чертежа или технического рисунка на основу. Перевод рисунка на основу для выжигания.	Объединение «Техник»	
40	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выпиливание внутренних поверхностей.	Объединение «Техник»	
41	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Выпиливание наружного контура изделия.	Объединение «Техник»	
42	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Отделка выпиленных поверхностей. Отделка выпиленных поверхностей.	Объединение «Техник»	
43	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Выжигание рисунка на фанере.	Объединение «Техник»	
44	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Сборка изделия на шипах.	Объединение «Техник»	
45	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Сборка изделия на клею.	Объединение «Техник»	
46	по расписанию	14.00 – 16.35	Самостоятельная работа.	2	Отделка изделия после сборки.	Объединение «Техник»	
47	по расписанию	14.00 – 16.35	Аукцион.	2	Отделка изделия после сборки.	Объединение «Техник»	Отзыв детей и родителей.
48	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Разработка инструкционно-технологической карты изделия.	Объединение «Техник»	
49	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Подготовка основы для изделия.	Объединение «Техник»	
50	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Перевод чертежа или рисунка на основу.	Объединение «Техник»	
51	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Устройство настольно-сверлильного станка – его назначение и наладка. Работа на сверлильном станке.	Объединение «Техник»	
52	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Создание отверстий в основе изделия для выпиливания внутренних поверхностей. Работа на сверлильном станке.	Объединение «Техник»	
53	по расписанию	14.00 – 16.35	Лекция.	2	Правила безопасной работы на сверлильном станке. Выпиливание рисунка.	Объединение «Техник»	
54	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выпиливание рисунка.	Объединение «Техник»	
55	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выпиливание рисунка.	Объединение «Техник»	
56	по расписанию	14.00 – 16.35	Конкурс.	2	Сборка изделия. Выжигание рисунка.	Объединение «Техник»	
57	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Отделка изделия шлифовальной шкуркой. Выжигание рисунка.	Объединение «Техник»	Перечень готовых работ
58	по расписанию	14.00 – 16.35	Практическая работа.	2	Лакирование изделия. Выжигание рисунка.	Объединение «Техник»	
59	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Выжигание рисунка.	Объединение «Техник»	
60	по расписанию	14.00 – 16.35	Ярмарка.	2	Отделка изделия.	Объединение «Техник»	
61	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Отделка изделия.	Объединение «Техник»	
62	по расписанию	14.00 – 16.35	Лекция.	2	Просмотр и обсуждение чертежей и рисунков для изготовления изделий. Разработка чертежа или рисунка (рамки для фото).	Объединение «Техник»	
63	по расписанию	14.00 – 16.35	Выставка.	2	Коллективное обсуждение выставок. Разработка чертежа или рисунка (разделочной доски).	Объединение «Техник»	
64	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Просмотр и анализ работ учащихся. Разработка чертежа или рисунка	Объединение «Техник»	Журнал посещаемост

					(картины).		и
65	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Самостоятельная разработка чертежа изделия (подставки под календарь).	Объединение «Техник»	
66	по расписанию	14.00 – 16.35	Презентация	2	Самостоятельная разработка рисунка изделия. Изготовление материала.	Объединение «Техник»	
67	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Обсуждение лучших разработок, внесение коррективов. Изготовление материала.	Объединение «Техник»	
68	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Изготовление изделия по выбранному чертежу. Изготовление материала.	Объединение «Техник»	
69	по расписанию	14.00 – 16.35	Выставка.	2	Изготовление материала.	Объединение «Техник»	Отзыв детей и родителей.
70	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Изготовление материала.	Объединение «Техник»	
71	по расписанию	14.00 – 16.35		2	Изготовление материала.	Объединение «Техник»	
72	по расписанию	14.00 – 16.35	Поход.	2	Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.	Объединение «Техник»	Фото.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в мастерской учреждения дополнительного образования «Центр развития», помещение просторное, имеется доска, при необходимости устанавливается проектор, ноутбук, используется компьютер, принтер, фотоаппарат. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог дополнительного образования первой категории, образование высшее, педагогический стаж работы – 27 лет.

Способы определения результативности

Оценка *эффективности реализации программы* осуществляется на основе обобщенных оценочных показателей (критериев).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Участие в различных выставках как муниципальных, так и в региональных. Оценивание качества изготовленных работ. На итоговой выставке по техническому творчеству «Наши лучшие работы», оценивается качество работ. В конце обучения творческий отчет.

По окончании обучения по программе учащиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Результаты работ учащихся будут зафиксированы на фото и видео в момент демонстрации созданных ими работ, фото и видео материалы по результатам работ учеников будут размещаться на сайте учреждения, и будут представлены для участия в конкурсах разного уровня.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема программы	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Вводное занятие	фронтальная	Словесные, наглядные		Вводный контроль, диагностические задания
2	Технология обработки	Индивидуально-фронтальная, групповая;	Словесные, практические	Научная и специальная	Текущий контроль, самостоятельная

	древесины	Комбинированное занятие, практическое, мастерская		литература, таблицы	работа
3	Выпиливание лобзиком	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Наглядные, практические	Дидактические карточки, специальная литература	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
4	Выжигание рисунка	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Методы проблемного обучения	Эскизы, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
5	Комплексная работа по выпилыванию и выжиганию	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Репродуктивный, поисковый	Тематические подборки, схемы, плакаты	Промежуточный контроль, самостоятельная работа, выставка
6	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	Индивидуально-фронтальная, групповая; Комбинированное занятие, практическое, мастерская	Практический	Картины, фотографии	Промежуточный контроль, самостоятельная работа
7	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	В парах, групповое, мастерская	Практический	Памятки	Итоговый контроль, самостоятельная работа, выставка
8	Итоговое занятие				Открытое занятие, выставка

- **Moodle** (Система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
- **Учи.Ру** (В личном кабинете педагогу бесплатно доступен сервис «Виртуальный класс» для проведения индивидуального и группового онлайн-уроков с видео. Педагоги и ученики могут видеть и слышать друг друга, а также педагог может демонстрировать ученикам презентации, электронные учебники и использовать виртуальный маркер и виртуальную указку).
- **Google Classroom** (бесплатный сервис позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Создавать курсы, раздавать задания и комментировать работы учащихся - все это можно делать в одном сервисе).
- Россия-Моя история (Наличие десятков различных форматов: лекции, минисериалы, видеообзоры, видеоэкскурсии, юмористические шоу, публикации статей, фильмов, и конкурсы о стране).
- Просвещение (Бесплатный доступ к учебникам и учебно-методическим комплексам, тренажерам для отработки и закрепления полученных знаний по разным направлениям деятельности).
- Ключ на старт (Просветительский проект о космосе. Платформа включает в себя лекции, книги, документальные и художественные фильмы и многое другое).

2.3.Оценочные материалы.

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

Тест: «Выжигание по дереву»

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

1. Переграфия по дереву
2. Пирография по дереву
3. Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

1. Палками, разогретыми на костре
2. Горелкой
3. Металлическими стержнями, разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

1. Электровыжигателем
2. Электросжигателем
3. Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

1. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
2. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
3. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина, на которой выполняется выжигание:

1. Гладкой и темного цвета
2. Должна быть светлой и без сучков
3. Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

1. держатель, корпус, нагреватель, регулятор
2. рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
3. рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

1. Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
2. Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
3. Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

1. ведут линию медленно.
2. ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

1. лакированием
2. шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

1. Строго вертикально поверхности древесины
2. Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

1. поперек волокон
2. вдоль волокон
3. круговыми движениями

Ответы:

1. b
2. c
3. a
4. a
5. b
6. c
7. c
8. a
9. a
10. b
11. b

Механизм оценивания образовательных результатов

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<i>Уровень теоретических знаний</i>			
учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.	
<i>Уровень практических навыков и умений</i>			
Работа с инструментами, техника безопасности.	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.
Способность изготовления изделия.	Не может изготовить изделие по схеме без помощи педагога.	Может изготовить изделие по схемам при подсказке педагога.	Способен самостоятельно изготовить изделие по заданным схемам.
Степень самостоятельности изготовления изделия.	Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при сборке и изготовлении изделия.

Литература

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Литература для педагогов:

1. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка металлов. М. «Просвещение» 2000
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
3. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
4. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996
5. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
6. Доступность и качество общего образования. Материалы педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006
7. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005
8. Шевчук Л. Самodelкин для мальчиков.- М.: 2010
9. Работы по дереву. //Практическое пособие/- М.: 2010.

Литература для детей:

1. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
2. Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003
3. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005
4. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003
5. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004
6. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004