

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Александровского района Оренбургской области

«Центр развития»

Рассмотрено

«Утверждаю»

на методическом совете

МАУДО «Центр развития»

протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Директор МАУДО «Центр развития» _____ Н.И. Гринько

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Уральские подмастерья»

Направленность: художественная

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки: 2020 год

Ковыльникова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Каликино, 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Уральские подмастерья».

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность. Образовательная программа «Уральские подмастерья» **художественной направленности** предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года обучения.

Программа составлена на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уральские подмастерья» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития».

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Язык обучения – русский. **Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте 7-12 лет.

Уровень программы базовый, **срок реализации** дополнительной общеобразовательной программы -1 год обучения.

Объём учебных часов – 72 часа.

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очно-заочная. При реализации программы (частично) применяется смешанное обучение, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Вид занятий – групповая, индивидуальная, всем составом объединения, работа в микрогруппах.

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа, каждый час 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа реализуется в аудиторном и внеаудиторном режиме, во время каникул занятия продолжают.

1.2 Цель и задачи программы.

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Бумагопластика», «Бисероплетение», «Торцевание»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- формировать элементы ИТ-компетенций

развивающие:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

воспитательные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	2	-	2	
2.	Бумажная пластика.	2	10	12	Выставка
3.	Цветы из бисера.	2	8	10	Игра
4.	Скрапбукинг.	2	8	10	Выставка
5.	Волшебный сундучок.	2	10	12	Конкурс
6.	Торцевание на пластилине.	2	8	10	Конкурс
7.	Творческая работа	2	10	12	Представление творческой работы
8.	Итоговое занятие.		4	4	Выставка
	Итого	14	58	72	

Содержание учебного плана Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Урале.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладони», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.3. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.4. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

1	Сентябрь	15	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Беседа	2	Вводное занятие.	класс	
Бумажная пластика.								
2	Сентябрь	22	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние объём- ных поде- лок.	класс	
3	Сен- тябрь	29	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние объём- ных поде- лок.	класс	
4	октябрь	6	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние объём- ных поде- лок.	класс	
5	октябрь	13	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние плос- ких поде- лок.	класс	
6	октябрь	20	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние плос- ких поде- лок.	класс	
7	октябрь	27	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние плос- ких поде- лок.	класс	Выставка
Цветы из бисера.								
8	ноябрь	3	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Техника «Парал- лельное низание».	класс	Игра
9	ноябрь	10	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Техника «Парал- лельное низание».	класс	
10	ноябрь	17	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Техника «Дуговое» (француз- ское) пле- тение.	класс	
11	ноябрь	24	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Техника «Дуговое» (француз- ское) пле- тение.	класс	
12	декабрь	1	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Техника «Дуговое» (француз- ское) пле- тение.	класс	выставка
Скрапбукинг.								

13	декабрь	8	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Открытки ручной ра- боты.	класс	
14	декабрь	15	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Открытки ручной ра- боты.	класс	
15	декабрь	22	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Бонбонь- ерка.	класс	
16	декабрь	29	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Бонбонь- ерка.	класс	
17	январь	5	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Скрап- страничка «Моя се- мья».	класс	Выставка
Волшебный сундучок.								
18	январь	12	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Браслет из атласной ленты.	класс	
19	январь	19	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Цветы из ткани.	класс	
20	январь	26	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Ангел.	класс	
21	февраль	2	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Ангел.	класс	
22	февраль	9	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Кукла- оберег.	класс	Конкурс
23	февраль	16	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Кукла- оберег.	класс	Конкурс
Торцевание на пластилине.								
24	Март	2	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Торцева- ние на плоскости.	класс	
25	март	9	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Объёмное торцевание на пласти- лине.	класс	
26	март	16	14:20 – 15.00 пер10 мин	Презентация Практиче- ские занятия	2	Объёмное торцевание на пласти-	класс	

			15.10-15:50			лине.		
27	март	23	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние объём- ной компо- зиции по выбору.	класс	
28	март	30	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Изготовле- ние объём- ной компо- зиции по выбору.	класс	Конкурс
Творческая работа								
29	апрель	6	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «Времена года».	класс	
30	апрель	13	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «Времена года».	класс	
31	апрель	20	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «Магия цветов».	класс	
32	апрель	27	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «Магия цветов».	класс	
33	май	4	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «В гости к ба- бушке».	класс	
34	май	11	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация Практиче- ские занятия	2	Творческая работа «В гости к ба- бушке».	класс	Пред- ставление творче- ской ра- боты
35	май	18	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация	2	Итоговое занятие.	класс	Выставка
36	май	25	14:20 – 15.00 пер10 мин 15.10-15:50	Презентация	2	Итоговое занятие.	класс	Выставка

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в классе, помещение просторное, имеется доска, парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет. Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог дополнительного образования первой категории, образование высшее, педагогический стаж работы – 10 лет.

2.3. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

- Диагностические карты.
- Итоговый тест.

2.5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

3.Список использованных источников.

Для педагога.

Основная литература

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.- Мн.:ООО«Попурри», 2004.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.

Для учащихся

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию».
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг».
6. Сайт «Мастера рукоделия».