

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Александровского района Оренбургской области
«Центр развития»

Рассмотрено

на методическом совете
МАУДО «Центр развития»
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

«Утверждаю»

Директор МАУДО «Центр развития»
_____ Н.И. Гринько

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные мастерицы»

Направленность: техническая

Возраст детей: 11-16 лет

Год разработки: 2021 год

Полякова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ждановка, 2021

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях роста самосознания важен подход к истокам народного творчества. Мода – не только перемена одежды, это сложное социальное явление, это поиск своего стиля, манеры поведения, проявления индивидуальной характеристики человека, его возраста, пола, характера, эстетического вкуса. Безраздельно сливаясь с физическим обликом человека, костюм формирует его в соответствии с общественным эстетическим и нравственным идеалом.

Народный костюм отражает специфику культуры и художественный вкус народа и стойко сохраняется на протяжении многих столетий. Чем пристальней изучаешь народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нём ценностей, и он становится образной летописью жизни предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества наиболее близок большинству людей, так как в нём каждый может проявить своё мастерство, фантазию, понимание прекрасного. Ведь разработка моделей, подбор ниток и ткани, выбор фасона и отделки, создание самого изделия – занятие очень увлекательное. Способствует не только привитию, совершенствованию определённых трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе.

Коллективное творчество детей - это одна из форм воспитания человека. Занятие производством одежды, одежды красивой в которой сам ребёнок будет ещё и танцевать, очень увлекает детей и даёт возможность познакомиться с многообразием национальных костюмов.

Направленность программы – техническая. Программа имеет два направления: сценический костюм, пошив национальных костюмов. Программа «Юные мастерицы» помогает учащимся не просто копировать и механически повторять старое, а находить новую красоту с позиции современного мировоззрения. Дети не только создают коллекции моделей одежды на разные темы, но и учатся чувствовать прекрасное, красиво одеваться, развивают свои творческие способности. Так же занимаются изучением истории костюма, технологией создания масок, аксессуаров, головных уборов, одежды, а иногда и обуви (имитации). Не исключается участие детей в производстве декорации. Все созданные костюмы демонстрируются на смотре, праздниках. Работа над пошивом костюмов для концертов - одно из любимых занятий. Данная программа формирует у учащихся: любовь, веру, уважение, доверие, бережное отношение к людям, природе, близким, чувство собственного достоинства, понимание, глубокую богатую натуру.

Формируются умения самоконтроля, самоанализа, самопознания, Умения наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, систематизировать.

Программа обучения рассчитана на три года с расчетом на совместную работу детей с педагогом в подгруппах.

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Юные мастерицы» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития».

Уровни усвоения программы.

Программа предполагает усвоение материала на стартовом уровне.

Педагогическая целесообразность.

Условия для самореализации в творчестве, в трудовой деятельности, конструктивном общении с педагогом и сверстниками которые предоставляет общеобразовательная программа, является наиболее благоприятными для детей и подростков, их социализации в процессе овладения новыми знаниями, умениями, навыками в творческом процессе конструирования и моделирования одежды.

Адресат программы: Данная образовательная программа разработана для воспитанников 11-16 лет. Подростковый возраст обычно называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возрастного периода как бы переплетаются черты детства и черты, во многом присущие юности, но еще находящиеся в стадии становления и развития. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к окружающему. Общение выходит за пределы школы и выделяется в самостоятельную важную сферу жизни.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года (этапа) обучения в объёме 648 часов.

1-й год обучения (216 часов)- это начальный этап на уровне исполнительского, позволяющий познакомиться с историей одежды, антропометрическими точками фигуры человека; научиться правильному положению рук, осанки при выполнении ручных и машинных работ, моделированию и пошиву поясных изделий.

2-й год обучения (216 часов) - это этап формирования интереса на уровне импульсивного творчества. Происходит овладение специальными знаниями, при моделировании и пошиве плечевых изделий

3-й год обучения (216 часов) – этап на котором учащиеся занимаются разработкой и созданием коллекции моделей национальной одежды.

Форма обучения – очно-заочная. При реализации программы (частично) применяется смешанное обучение, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Вид занятий – групповая, индивидуальная, всем составом объединения, работа в микрогруппах.

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Режим и формы занятий:

Освоение данной программы, проходит более эффективно, если занятия проводятся в подгруппах по 5-6 человек, 3 раза в неделю по 2 часа (каждый час 45 минут), перерыв между занятиями 10 минут. Во время онлайн-занятия по 30 минут, проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитание самостоятельности;
- воспитание ответственности, любви к отечественной культуре;
- воспитание коммуникабельности;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к творческой деятельности;
- развитие технического и пространственного мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие познавательного интереса к конструированию и моделированию одежды;

Образовательные:

- познакомить учащихся с основными видами, приемами и технологиями вышивки;
- познакомить с правилами безопасности работы в швейной мастерской;

- познакомить с основными видами рукоделия (вязание и шитьё, вышивание);
- познакомить с оригами как видом декоративно-прикладного творчества; познакомить с историей создания изделий из лоскута.
- познакомить с основными правилами макетирования;
- познакомить с основами лоскутной техники;
- сформировать элементы ИТ-компетенций.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В результате обучения по программе «Юные мастерицы», дети должны знать и уметь: - после 1 года обучения – правильную организацию рабочего места, основы ручных и машинных швов, построение и пошив поясных изделий

- после 2 года обучения моделирование, построение и пошив плечевых изделий

- после 3 года обучения знать художественно-эстетическое своеобразие культуры народов мира, основные виды национальных костюмов.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- сформированы готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформировано толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развиты навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- сформирована готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

Метапредметные:

- развито умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- развито умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- сформированы навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- развиты навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

- сформированы знания о процессе создания коллекции от идеи до модели, способах проектирования, макетирования, разработки конструкции изделия
- сформированы умения по раскрою коллекции, изготовлению декоративной отделки сценического костюма, применять различные приемы декорирования сценического костюма.

Учебный план

№ п\п	Темы	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа

2.	История одежды	2	2	-	беседа
3.	Материаловедение	8	4	4	
4.	Выполнение ручных работ	20	4	16	
5.	Машиноведение	4	4	-	
6.	Выполнение машинных работ	22	6	16	
7.	ВТО	4	4	-	
8.	Антропометрические точки фигуры человека	8	4	4	
9.	Юбки. Моделирование и конструирование	16	4	12	Готовое изделие
10.	Технология обработки юбок	44	4	40	
11.	Брюки. Моделирование и конструирование	16	4	12	
12.	Технология обработки брюк	30	4	26	
13.	Дефекты поясных изделий	4	4	-	Аналитическая справка
14.	Реставрация одежды	28	4	24	
15.	Предметно- практическая деятельность.	8	-	8	
	ИТОГО	216	54	162	

Содержание программы.

1.Вводное занятие (2 час).

Теоретическое занятие (2 час). Ознакомление с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

2. История одежды.(8 час).

Теоретическое занятие (2 час).

3. Материаловедение (8 час).

Теоретическое занятие (4 час).Классификация текстильного волокна.Натуральные волокна: хлопок и его свойства, лен и его свойства , шерсть и ее свойства, шелк и её свойства.Искусственные и синтетические волокна.

Практическое занятие (4 час).Определения волокна с помощью горения.

4.Выполнение ручных работ.(20 час).

Теоретическая занятия (4 час)

Организация рабочего места. Технические условия. Терминология ручных работ. Прямой сметочный стежок, копировальный, косой сметочный, косой обметочный, ручной стачной, потайной подшивочный, крестообразный подшивочный, петельнообметочный, закрепки, воздушные петли, пришивание пуговиц .

Практическая работа (16 час).Выполнение стежков

5. Машиноведение (4 час).

Теоретическое занятие.(4 час)

Виды швейных машин. Устройство швейной машины, уход за ней. Средства малой механизации при выполнении машинных швов.

6. Выполнение машинных работ (22 час).

Теоретическое занятие (6 час).Организация рабочего места. Подбор тканей, ниток, игл. Виды швов ,ТУ и терминология швейных работ.

Практическое занятие (16 час).Выполнение швов: стачной, расстрочной с глухим краем,отлетным краем,настрочной, двойной,запошивочный. Краевые и отделочные швы: обтачной, в подгибку с открытым и закрытым срезом, окантовочный с открытым срезом. Защипы и мелкие складки.

7. ВТО .Теоретическое занятие. (4 час)

ТУ на выполнение ВТО, терминология. Клеевые материалы и их применение.

8. Антропометрические точки фигуры человека (8 час)

Теоретическое занятие (4 час).Изучение фигуры человека. Правило снятия мерок,записи мерок.

Практическое занятие (4 час). Снятие мерок с фигуры.

9. Юбки. Моделирование и конструирование (16 час).

Теоретическое занятие (4 час).Разновидности юбок: прямая,одношовная узкая, узкая с запахом, двухшовная зауженная, широкая прямая, прямая со складками, конической формы, юбки из клиньев (годе), полу солнце и солнца.

Практическое занятие (12 час).Построение юбки.

10. Технология обработки юбок (44 час).

Теоретическое занятие (4 час).Обработка застёжек в юбках: на переднем и заднем полотнищах , в боковых швах ,соединение срезов. Обработка вытачек и складок(встречных, бантовых). Обработка верхнего среза: корсажной тесьмой , притачным и эластичным поясом, низа юбки:, шлицы, накладных карманов (с обтачкой, с кантом, с оборкой, с отворотом)

Практическое занятие (40 час).Пошив юбки.

11. Брюки. Моделирование и конструирование (16 час).

Теоретическое занятие (4 час).Моделирование и конструирование прямых брюк,широких брюк.

Практическое занятие (12 час).Конструирование брюк.

12. Технология обработки брюк(30 час).

Теоретическое занятие (4 час).Соединение боковых и шаговых срезов. Обработка застёжек в брюках: на переднем и заднем полотнищах, в боковых швах, накладных карманов, прорезных карманов (в рамку, в листочку, с клапаном, в боковых швах), верхнего среза: корсажной тесьмой , притачным и эластичным поясом .

Практическое занятие (26 час).Пошив брюк.

13 Дефекты поясных изделий(4 час).

Теоретическое занятие (2 час).Переделка вытачек, выравнивание низа.

14.Реставрация одежды(27 час).

Теоретическое занятие (4 час).Санитарно-гигиенические требования к одежде. Уход за одеждой(ремонт).Виды ремонта одежды. Замена старых деталей новыми.

Практическое занятие (24 час).Ремонт одежды.

15. Предметно – практическая деятельность(9 час).

Практическое занятия (9 час). Коллективная работа по подготовке к праздникам, конкурсам.

Индивидуальная работа с воспитанниками, изготовление изделий в методический фонд.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата, время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1	по расписанию	групповая	2	Вводное занятие.Ознакомление с планом работы.Инструктаж по техн.безопасности	уч.кабинет	Беседа
2	по расписанию	групповая	2	История одежды	уч.кабинет	Опрос
3	по расписанию	групповая	2	Материало ведение:определение св-ва волокна	уч.кабинет	
4	по расписанию	групповая	2	Материало ведение:определение св-ва волокна	уч.кабинет	
5	по расписанию	групповая	2	Выполнение ручных раб.- организация раб.места,терминология р.р	уч.кабинет	
6	по расписанию	групповая	2	Выполнение ручных раб.- организация раб.места,терминология р.р	уч.кабинет	

7	по расписанию	групповая	2	Прямой сметочный ст,копировальный,косой сметочный	уч.кабинет	
8	по расписанию	групповая	2	Прямой сметочный ст,копировальный,косой сметочный	уч.кабинет	
9	по расписанию	групповая	2	Косой обметочный,ручной стачной,потайной подшивочный	уч.кабинет	
10	по расписанию	групповая	2	Косой обметочный,ручной стачной,потайной подшивочный	уч.кабинет	
11	по расписанию	групповая	2	Кресто-обр.подшивочный,петельнообм.закрепки	уч.кабинет	Готовая работа
12	по расписанию	групповая	2	Кресто-обр.подшивочный,петельнообм.закрепки	уч.кабинет	
13	по расписанию	групповая	2	Воздушные петли,пришивание пуговиц,пришивание кнопок	уч.кабинет	
14	по расписанию	групповая	2	Воздушные петли,пришивание пуговиц,пришивание кнопок	уч.кабинет	
15	по расписанию	групповая	2	Машиноведение-виды шв.м,устройство	уч.кабинет	Готовая работа
16	по расписанию	групповая	2	Выполнение маш.раб.-организация раб.места,подбор тк.ниток,ТУ,термин-я шв. Р	уч.кабинет	
17	по расписанию	групповая	2	Выполнение маш.раб.-организация раб.места,подбор тк.ниток,ТУ,термин-я шв.р	уч.кабинет	
18	по расписанию	групповая	2	Стачной,расстрочной с глухим,отлетным краем	уч.кабинет	
19	по расписанию	групповая	2	Стачной,расстрочной с глухим,отлетным краем	уч.кабинет	
20	по расписанию	групповая	2	Настрочной с глухим,отлетным краем,накладной	уч.кабинет	
21	по расписанию	групповая	2	Настрочной с глухим,отлетным краем,накладной	уч.кабинет	Готовая работа
22	по расписанию	групповая	2	Двойной, запошивочный	уч.кабинет	
23	по расписанию	групповая	2	Двойной, запошивочный	уч.кабинет	
24	по расписанию	групповая	2	Краевые и отделочные-обтачной в подгибку с откр. и закр срезом	уч.кабинет	
25	по расписанию	групповая	2	Краевые и отделочные-обтачной в подгибку с откр. и закр срезом	уч.кабинет	
26	по расписанию	групповая	2	Защипы и мелкие складки	уч.кабинет	
27	по расписанию	групповая	2	Защипы и мелкие складки	уч.кабинет	
28	по расписанию	групповая	2	ВТО-ТУ на выполн.ВТО терминология,клеевые мат-ы	уч.кабинет	
29	по расписанию	групповая	2	ВТО-ТУ на выполн.ВТО терминология,клеевые мат-ы	уч.кабинет	
30	по расписанию	групповая	2	Антроп.точки фигуры-снятие мерок	уч.кабинет	
31	по расписанию	групповая	2	Антроп.точки фигуры-снятие мерок	уч.кабинет	
32	по расписанию	групповая	2	Антроп.точки фигуры-снятие мерок	уч.кабинет	

33	по расписанию	групповая	2	Антроп. точки фигуры-снятие мерок	уч.кабинет	
34	по расписанию	групповая	2	Мод-е,констр-е юбок-прямая,2-х шовная	уч.кабинет	
35	по расписанию	групповая	2	Мод-е,констр-е юбок-прямая,2-х шовная	уч.кабинет	
36	по расписанию	групповая	2	Прямая со складками	уч.кабинет	
37	по расписанию	групповая	2	Прямая со складками	уч.кабинет	Готовая работа
38	по расписанию	групповая	2	Юбка из клиньев-годе	уч.кабинет	
39	по расписанию	групповая	2	Юбка из клиньев-годе	уч.кабинет	Готовая работа
40	по расписанию	групповая	2	Полусолн,солнце	уч.кабинет	
41	по расписанию	групповая	2	Полусолн,солнце	уч.кабинет	Готовая работа
42	по расписанию	групповая	2	Обраб.застеж.на пер.и зад.полотнище	уч.кабинет	
43	по расписанию	групповая	2	Обраб.застеж.на пер.и зад.полотнище	уч.кабинет	
44	по расписанию	групповая	2	Обраб.вытачек и склад.	уч.кабинет	
45	по расписанию	групповая	2	Обраб.вытачек и склад.	уч.кабинет	
46	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.ср.-корсажн.тесьмой	уч.кабинет	
47	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.ср.-корсажн.тесьмой	уч.кабинет	
48	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.ср.эластичной тесьмой	уч.кабинет	
49	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.ср.эластичной тесьмой	уч.кабинет	
50	по расписанию	групповая	2	Притач.накл.карм.с обтачкой	уч.кабинет	
51	по расписанию	групповая	2	Притач.накл.карм.с обтачкой	уч.кабинет	
52	по расписанию	групповая	2	Притач.накл.карм.с кантом	уч.кабинет	
53	по расписанию	групповая	2	Притач.накл.карм.с кантом	уч.кабинет	
54	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.края юб без.пояса	уч.кабинет	
55	по расписанию	групповая	2	Обраб.верхн.края юб без.пояса	уч.кабинет	
56	по расписанию	групповая	2	Обраб.прорезн.карман	уч.кабинет	
57	по расписанию	групповая	2	Обраб.прорезн.карман	уч.кабинет	
58	по расписанию	групповая	2	Обраб.прорезн.карман	уч.кабинет	
59	по расписанию	групповая	2	Обраб.карм.в швах	уч.кабинет	
60	по расписанию	групповая	2	Обраб.карм.в швах	уч.кабинет	
61	по расписанию	групповая	2	Обработка низа юбки	уч.кабинет	Готовая работа

62	по расписанию	групповая	2	Обработка низа юбки	уч.кабинет	
63	по расписанию	групповая	2	ВТО юбки	уч.кабинет	
64	по расписанию	групповая	2	ВТО юбки	уч.кабинет	
65	по расписанию	групповая	2	Модел-е,констр-е заужен.брюк	уч.кабинет	
66	по расписанию	групповая	2	Модел-е,констр-е заужен.брюк	уч.кабинет	
67	по расписанию	групповая	2	Прямые брюки	уч.кабинет	
68	по расписанию	групповая	2	Прямые брюки	уч.кабинет	Готовая работа
69	по расписанию	групповая	2	Юбка брюки	уч.кабинет	
70	по расписанию	групповая	2	Юбка брюки	уч.кабинет	Готовая работа
71	по расписанию	групповая	2	Широкие брюки	уч.кабинет	
72	по расписанию	групповая	2	Широкие брюки	уч.кабинет	Готовая работа
73	по расписанию	групповая	2	Техн.обр.бр-обр.заст в бр. на.пер. пол.	уч.кабинет	
74	по расписанию	групповая	2	Техн.обр.бр-обр.заст в бр. на.пер.пол	уч.кабинет	
75	по расписанию	групповая	2	Техн.обр.бр-обр.карм.на.зад пол бр в рамку	уч.кабинет	
76	по расписанию	групповая	2	Техн.обр.бр-обр.карм.на.зад пол бр в рамку	уч.кабинет	
77	по расписанию	групповая	2	Обр. карм.на пер.пол.бр	уч.кабинет	
78	по расписанию	групповая	2	Обр. карм.на пер.пол.бр	уч.кабинет	
79	по расписанию	групповая	2	Обр. верхн.среза.бр.	уч.кабинет	
80	по расписанию	групповая	2	Обр. верхн.среза.бр.	уч.кабинет	
81	по расписанию	групповая	2	Обр. верхн.среза.бр.	уч.кабинет	
82	по расписанию	групповая	2	Обраб.низа бр.манжетой	уч.кабинет	
83	по расписанию	групповая	2	Обраб.низа бр.манжетой	уч.кабинет	
84	по расписанию	групповая	2	Обраб.низа бр.корс.лентой	уч.кабинет	
85	по расписанию	групповая	2	Обраб.низа бр.корс.лентой	уч.кабинет	
86	по расписанию	групповая	2	ВТО брюк	уч.кабинет	
87	по расписанию	групповая	2	ВТО брюк	уч.кабинет	
88	по расписанию	групповая	2	Дефекты поясных изд-й	уч.кабинет	
89	по расписанию	групповая	2	Дефекты поясных изд-й	уч.кабинет	
90	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды-виды ремонта	уч.кабинет	

91	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды-замена стар-о на новое	уч.кабинет	Готовая работа
92	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
93	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
94	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
95	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	Готовая работа
96	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
97	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
98	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
99	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
100	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
101	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	
102	по расписанию	групповая	2	Реставрация одежды	уч.кабинет	Готовая работа
103	по расписанию	групповая	2	Коллективн-я работа подготовка к праздникам	уч.кабинет	
104	по расписанию	групповая	2	Коллективн-я работа подготовка к праздникам	уч.кабинет	
105	по расписанию	групповая	2	Коллективн-я работа подготовка к праздникам	уч.кабинет	Готовая работа
106	по расписанию	групповая	2	Коллективн-я работа подготовка к праздникам	уч.кабинет	опрос
107-108	по расписанию	групповая	4	Внеаудиторные занятия	уч.кабинет	
	Всего		216			

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в кабинете Ждановского СДК, помещение просторное, при необходимости устанавливается проектор, ноутбук, используется компьютер, принтер, фотоаппарат. **Кадровое обеспечение:** в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, образование профессиональное.

Формы подведения итогов.

Для отслеживания уровня усвоения каждого раздела и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс используются следующие виды формы подведения итогов: собеседование, анализ, конкурсы, выставки работ по разделам. Создание программы «Юные мастерицы» предполагает не только участие воспитанников в коллективной деятельности, но и обеспечивает освоение ими социального опыта.

Формы подведения итогов реализации программы:

– Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, методическая разработка, фото.

– Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики.

- участие в конкурсах различных уровней.

Оценочные материалы

1. Школа рукоделия.

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Механизм оценивания образовательных результатов

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<i>Уровень теоретических знаний</i>			
учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	учащийся знает изученный материал, может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение	учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение

			материалом.
<i>Уровень практических навыков и умений</i>			
Работа с инструментами, техника безопасности.	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.	Четко и безопасно работает инструментами.
Способность изготовления изделия.	Не может изготовить изделие по схеме без помощи педагога.	Может изготовить изделие по схемам при подсказке педагога.	Способен самостоятельно изготовить изделие по заданным схемам.
Степень самостоятельности изготовления изделия.	Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и изготовлении изделия.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при сборке и изготовлении изделия.

Литература:

Литература, используемая педагогом:

1. Вейс Г. История кулы ьтуры народов мира. 16т. М., 2005г.
2. Исаев В.В. « Швейное оборудование» М., 1989г.
3. Каменская Н.Н. История костюма. М., 1986г.
4. Козлова Г.А. Моделирование и художественное оформление одежды. М., 1990г.
5. Лин Жак « Техника кроя»(пер.с фр. Григорьевой)-М.: РИПОЛ классик, 2013г
6. А.П. Жихарева, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова. Материаловедение: швейное производство. Москва. << Академия >>. 2005г.
7. Райкова Л.И. « Русский народный костюм» Оренбург 2008г
8. Труханова А.Т « Технология пошива одежды» М., 1983г
9. Устинова Е. « Как шить красиво» АСТ, М., 2000
10. Сидоренко В.И. Домашнее моделирование. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000г

Литература, рекомендованная для учащихся:

1. .Гипсон Р. Карнавал. Маски и костюмы. М., 2002г.
2. Евтушенко М.А. Шейте сами. Л., 1987г.
3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Уралсиб. 1991г..
4. Полная энциклопедия женских рукоделий. М., 1992г
5. Я познаю мир. Детская энциклопедия. М., 2000г.
6. Периодические издания: «Бурда моден», «Мини», Мода.