

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Александровского района Оренбургской области  
«Центр развития»

**Рассмотрено**

на методическом совете  
МАУДО «Центр развития»  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

**«Утверждаю»**

Директор МАУДО «Центр развития»  
\_\_\_\_\_ Н.И. Гринько

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерицы»**

Направленность: техническая

Возраст детей: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки: 2021 год

педагог дополнительного образования  
Соловьева Наталья Петровна

Александровка, 2021

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1.Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерицы» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования детей (СанПин 2.4.4.3172-14);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Александровского района Оренбургской области «Центр развития».

В наше время народное искусство возрождается. С каждым годом увеличивается количество людей, заинтересованных в том, чтобы научиться народному ремеслу.

Данная образовательная программа имеет **техническую** направленность, предполагает освоение материала на **стартовом** уровне.

Всё, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, цветы, деревья, украшения или панно, сплетенные из бисера и связанные крючком. Вязание, вышивание, плетение из бисера способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания

трудится.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

**Отличительной особенностью программы** является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни, и то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Основной вид занятий – практический (80 % занятого времени).

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Актуальность программы** определена следующими факторами:

Занятия в творческом объединении позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. По желанию клубок пряжи, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по вязанию привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная самостоятельно, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

**Язык обучения** - русский

**Адресат программы**

Данная образовательная программа предназначена для занятий с детьми разного возраста – от 10 до 14 лет.

**Срок освоения программы** – 1 год, 72 часа в год.

*Режим занятий:*

При проведении 2-х часовых занятий продолжительность занятия 45 минут планируется 10 минутный перерыв. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа реализуется в аудиторном и внеаудиторном режиме, во время

каникул занятия продолжают

**Объем программы.** Общий объём - 72 часа, 2 часа в неделю.

**Формы обучения и виды занятий.** Форма обучения – очно-заочная. При реализации программы (частично) применяется смешанное обучение, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Вид занятий – групповая, индивидуальная, всем составом объединения, работа в микрогруппах.

- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

## **1.2.Цель и задачи программы:**

### **Цель программы:**

развитие творческого потенциала учащихся посредством занятий разными видами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать элементы ИТ-компетенций.

#### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных

целей.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**1.3.Содержание программы:  
Учебный план**

№ ПП	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее количество часов	Теория	Практика	
<b>Вязание – 40 часов</b>					
1	Вводное занятие. Правила безопасного труда. Из истории вязания крючком.	2	2	-	беседа
2	Виды ниток и крючков. Азбука вязания.	2	1	1	Индивидуальная работа
3	Воздушные петли	2	1	1	Творческая выставка учащихся
4	Вязание полустолбиков , столбиков без накида	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
5	Столбики с накидом, столбики с двумя, тремя накидами	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
6	Кружева. Способы вязания	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
7	Вязание по прямой	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся альбом образцов
8	Вязание по прямой	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся альбом образцов
9	Вязание фигур из центра	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
10	Вязание по кругу	2	1	1	Творческая выставка учащихся
11	Ажурное вязание по кругу по схеме.	2	1	1	Творческая выставка учащихся
12	Ажурное вязание по кругу по схеме.	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
13	Ажурное вязание по кругу по схеме.	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
14	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель	2	1	1	Творческая выставка учащихся

15	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
16	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
17	Филейное вязание	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
18	Филейное вязание	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
19	Филейное вязание				Творческая выставка учащихся
20	Итоговое занятие	2	1	1	Творческая выставка учащихся
<b>Вышивание – 16 часов</b>					
21	Вводное занятие. Правила безопасного труда. Из истории вышивания	2	2	-	Индивидуальная беседа
22	Вышивка крестом Основные правила вышивания крестом	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
23	Вышивание рисунка по схеме	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
24	Вышивание рисунка по схеме	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
25	Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку	2	1	1	Творческая выставка учащихся
26	Вышивка простейшими свободными швами	2	1	1	Творческая выставка учащихся
27	Простейшие швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля в прикреп, узелки).	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся альбом образцов
28	Вышивка простейшими свободными швами	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
<b>Изделия из бисера - 14 часов</b>					
29	Вводное занятие. Правила безопасного труда, история бисероплетения. Техники бисероплетения.	2	1	1	Индивидуальная беседа
30	Техники плетения из бисера. Основы цветоведения	2	1	1	Творческая выставка учащихся альбом образцов
31	Выбор схемы для плетения цветов. Цветы из бисера.	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
32	Цветы из бисера	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
33	Цветы из бисера	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
34	Выбор схем для плетения игрушек. Игрушки из бисера	2	1	1	Творческая выставка учащихся
35	Игрушки из бисера	2	0.5	1.5	Творческая выставка учащихся
36	Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся	2	1	1	Творческая выставка учащихся

### Содержание учебного плана

## «Вязание» – 40 ч.

### **1. Вводное занятие – 2 ч.**

Занятие 1-2. Из истории вязания крючком. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

### **2. Виды ниток и крючков. Азбука вязания. – 2 ч.**

Занятие 3-4. Основные сведения об инструментах и материалах.

*Практическая работа:* Отработка навыков вязания.

### **3. Воздушные петли. – 2 ч** Занятие 5-6. Правила и приемы вязания крючком.

Начало вязания цепочки воздушными петлями (в. п.). *Практическая работа:* ленточка для волос (закладка, браслет) из цепочки.

### **4. Вязание полустолбиков, столбиков без накида. – 2 ч.** Занятие 7-8.

Вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) Кромка, петли для подъема.

Схематическое изображение узора.

*Практическая работа:* вязание образцов.

### **5. Столбики с накидом, столбики с двумя, тремя накидами. – 2ч.**Занятие

9-10. Вязание столбиков с накидом, с двумя, тремя накидами. Схематическое изображение узора. *Практическая работа:* вязание образцов.

### **6. Кружева. Способы вязания. – 2 ч.**Занятие 11-12. Вывязывание кружева и

способы обвязывания ткани. Схематическое изображение узора.

*Практическая работа:* Обвязывание носового платка.

### **7. Вязание по прямой. – 2 ч.** Занятия 13–14. Правила вязания прямого

полотна. Введение в работу нитки другого цвета. *Практическая работа:* прихватка.

### **8. Вязание по прямой. – 2 ч.** Занятия 15–16. Вязание плотного цветного

узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. *Практическая работа:* прихватка.

### **9. Вязание фигур из центра. – 2 ч.** Занятия 17–18. Вязание ст. б/н по кругу.

Правила вязания круглого полотна. *Практическая работа:* вязание образцов.

### **10. Вязание по кругу. – 2 ч.** Занятия 19–20. Вязание ст. б/н по кругу.

Правила вязания круглого полотна. *Практическая работа:* прихватка.

### **11. Ажурное вязание по кругу по схеме. – 2 ч.** Занятия 21–22. Ажурное

вязание по кругу по схеме. *Практическая работа:* Круглая ажурная салфетка.

### **12. Ажурное вязание по кругу по схеме. – 2 ч.** Занятия 23–24. Техника

выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. *Практическая работа:* Круглая ажурная салфетка.

**13. Ажурное вязание по кругу по схеме. – 2 ч.** Занятия 25–26. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями. *Практическая работа* :Круглая ажурная салфетка.

**14. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. – 2 ч.** Занятия 27–28. *Практическая работа*: Объемная игрушка-сувенир

**15. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. – 2 ч.** Занятия 29–30. *Практическая работа*: Объемная игрушка-сувенир

**16. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. – 2 ч.** Занятия 31-32. *Практическая работа*: Объемная игрушка-сувенир

**17. Филейное вязание. – 2 ч.** Занятия 33-34. Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков. *Практическая работа*: Изготовление салфетки

**18. Филейное вязание. – 2 ч.** Занятия 35-36. Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков. *Практическая работа*: Изготовление салфетки

**19. Филейное вязание. – 2 ч.** Занятия 37-38. Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков. Оформление салфетки.  
*Практическая работа* : Изготовление салфетки

**20. Итоговое занятие. – 2 ч.** Занятия 39-40. Правила ухода за вязаными изделиями. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке.

**«Вышивание» - 16 ч.**

**21. Вводное занятие – 2 ч.** Занятие 41-42. Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (счетные и свободные). Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к вышивке.

**22. Вышивка крестом – 2 ч.** Занятие 43-44. Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, расположение через один. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне при помощи клея.  
*Практическая работа*: поздравительная открытка.

**23. Вышивание рисунка по схеме. – 2 ч.**



Занятия 45–46. Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка».

*Практическая работа:* поздравительная открытка.

**24. Вышивание рисунка по схеме. – 2 ч.**

Занятия 47–48. Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку

*Практическая работа:* поздравительная открытка.

**25. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку. – 2 ч.** Занятия 49–50. Изучение простейших швов. Вышивание рисунка по схеме.

*Практическая работа:* поздравительная открытка.

**26. Вышивка простейшими свободными швами. – 2 ч.**

Занятия 51–52. Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки).

*Практическая работа:* игольница с вышивкой.

**27. Простейшие швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки). – 2 ч.** Занятия 53–54. Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Простейшие швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки).

*Практическая работа:* игольница с вышивкой.

**28. Вышивка простейшими свободными швами. – 2 ч.**

Занятия 55–56. Отработка навыков вышивания.

*Практическая работа:* Вышитая миниатюра; игольница с вышивкой.

**Изделия из бисера – 14 часов.**

**29. Вводное занятие – 2 ч.** Занятия 57–58. Правила безопасного труда, история бисероплетения. Техники бисероплетения.

*Практическая работа:* Цветы из бисера на проволоке.

**30. Техники плетения из бисера-2 ч.** Занятия 59-60. Основы цветоведения. Условные обозначения, техника параллельного низания. Теоретические занятия. Сказки и легенды о цветах. Разнообразие цветковых растений. Строение цветка. Способы плетения, применяемые при изготовлении цветов. Выбор схемы, проволоки и материала для букетика. Правила составления композиций с цветами. Изучение терминов при изготовлении цветов на леске. История создания цветов на пружинах. Подбор материала для различных цветов.

*Практическая работа:* Цветы из бисера на проволоке.

**31. Выбор схемы для плетения цветов – 2 ч.** Занятия 61-62. Техника параллельного низания.

*Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке.*

**32. Цветы из бисера – 2 ч.** Занятия 63-64. Техника петельного плетения.

*Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке.*

**33 Цветы из бисера – 2 ч.** Занятия 65-66. Техника петельного плетения.

*Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке.*

**34. Выбор схем для плетения игрушек-2 ч.** Занятия 67-68. Объемные фигурки на проволоке.

*Практическая работа: игрушки из бисера.*

**35. Игрушки из бисера – 2 ч.**

Занятие 69-70. Сувениры из бисера в технике параллельного низания.

*Практическая работа: игрушки из бисера.*

**36. Итоговое занятие. Оформление выставки работ учащихся. – 2 ч.**

Занятие 71-72. Подготовка работ к выставке.

## 1.4 Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны:

### Знать:

- технику и основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения при вязании крючком;
- правила пользования инструментами;
- технику безопасности труда и личной гигиены;
- технику и основные приемы вышивания крестом и простейшими свободными швами;
- способы перевода рисунка на ткань;
- общие сведения о сочетании цветов;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивания;
- характерные особенности местного народного искусства и историю развития народных промыслов
- основы композиции и цветоведения
- назначение и технологические свойства материалов
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций

### Уметь:

- пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию.
- пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- выполнять основные приемы вышивания крестом и простейшими свободными швами;
- правильно закреплять нить в начале работы и при ее завершении;
- переводить рисунок на ткань.
- соблюдать последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений
- распределять работу при коллективной деятельности

В результате работы по программе у учащихся сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные действия: коммуникативные, регулятивные, познавательные, личностные.

#### ***Личностные:***

- Организовывать свою деятельность: свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Проявление активности в совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- Формирование основ социально - ценных личностных и нравственных качеств:  
трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим.

#### ***Регулятивные:***

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с образцом;
- Учиться работать по предложенному педагогом плану.
- Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

#### ***Познавательные:***

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- Исследовать особенности предлагаемых изделий;
- Сравнивать различные виды швов и способы их выполнения;
- Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

**Коммуникативные:**

- Уметь слушать и понимать других;
  - Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении работ и несложных проектов;
  - Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- Формировать собственное мнение и позицию.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

№ п/п	мес яц	чис ло	Время провед ения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1,2	сентябрь	18	15.00- 15.45 16.00- 16.45	Беседа, презентац ия	2	Вводное занятие. Правила безопасного труда. Из истории вязания крючком.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная беседа
3		25	15.00- 15.45	Беседа	1	<b>Виды ниток и крючков. Азбука вязания.</b> Основные сведения об инструментах и материалах.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссво рд, шарады
4		25	16.00- 16.45	Практичес кая работа	1	<i>Практическая работа:</i> Отработка навыков вязания	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная работа
5	октябрь	2	15.00- 15.45	Рассказ, Беседа, иллюстра ция, демонстра ция	1	<b>Воздушные петли. Правила и приемы вязания крючком.</b> Начало вязания цепочки воздушными петлями (в. п.).	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссво рд, шарады
6		2	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> ленточка для волос (закладка, браслет) из цепочки.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творчес кая выставка учащихс я
7		9	15.00- 15.45	Беседа иллюстра ция, демонстра ция	1	<b>Вязание полустолбиков , столбиков без накида.</b> Вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная беседа

8	ноябрь	9	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> вязание образцов.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся альбом образцов
9		16	15.00-15.45	Беседа, иллюстрация, демонстрация, частично - поисковый	1	<b>Столбики с накидом, столбики с двумя, тремя накидами.</b> Вязание столбиков с накидом, с двумя, тремя накидами. Схематическое изображение узора.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
10		16	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> вязание образцов.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся альбом образцов
11		23	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный поисковый	1	<b>Кружева. Способы вязания.</b> Вывязывание кружева и способы обвязывания ткани. Схематическое изображение узора.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд, Шарады, загадки
12		23	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Обвязывание носового платка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
13		30	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный поисковый	1	<b>Вязание по прямой.</b> Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
14		30	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Прихватка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
15		6	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный поисковый	1	<b>Вязание по прямой.</b> Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная беседа
16		6	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Прихватка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
17		13	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный поисковый	1	<b>Вязание фигур из центра.</b> Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
18		13	16.00-16.45	Практическая	1	<i>Практическая работа:</i>	МАОУ «Александровск	Выставка панно

				работа.		Вязание образцов.	ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	
19		20	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный поисковый	1	<b>Вязание по кругу.</b> Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная беседа
20		20	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Прихватка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
21		27	15.00-15.45	Беседа Объяснительно - иллюстративный практический	1	<b>Ажурное вязание по кругу по схеме.</b> Ажурное вязание по кругу по схеме.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд, шарады
22		27	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Круглая ажурная салфетка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
23		4	15.00-15.45	Рассказ, иллюстрация, демонстрация, физкультминутка	1	<b>Ажурное вязание по кругу по схеме.</b> Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
24		4	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Круглая ажурная салфетка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
25	декабрь	11	15.00-15.45	Рассказ, иллюстрация, демонстрация	1	<b>Ажурное вязание по кругу по схеме.</b> Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная беседа
26		11	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Круглая ажурная салфетка.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
27		18	15.00-15.45	Рассказ, иллюстрация, демонстрация	1	<b>Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель</b>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная беседа
28		18	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Объемная игрушка-сувенир	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
29		25	15.00-15.45	Рассказ, иллюстра	1	<b>Вязание по кругу с прибавлением и убавлением</b>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд,

				ция, демонстра ция		<b>петель</b>	ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	шарады
30		25	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Объемная игрушка-сувенир	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Выставк а открыто к
31	январь	15	15.00- 15.45	Рассказ, иллюстра ция, демонстра ция	1	<b>Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.</b>	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Рождест венская виктори на
32		15	16.00- 16.45	Практичес кая работа	1	<i>Практическая работа:</i> Объемная игрушка-сувенир	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Выставк а работ
33		22	15.00- 15.45	Рассказ, иллюстра ция, демонстра ция	1	<b>Филейное вязание.</b> Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Виктори на Индивид уальная беседа
34		22	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Изготовление салфетки	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творчес кая выставка учащихс я
35		29	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Филейное вязание.</b> Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная беседа
36		29	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Изготовление салфетки	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная работа
37	Февраль	5	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Филейное вязание.</b> Особенности филейного вязания с прибавлением и убавлением петель. Вывязывание пустых и заполненных квадратиков.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссво рд, шарады
38		5	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Изготовление салфетки. Оформление салфетки.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная работа
39		12	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Итоговое занятие.</b> Правила ухода за вязаными изделиями. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	виктори на
40		12	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Подготовка работ к выставке.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени	Творчес кая выставка

						Рошепкина В.Д.»	учащихс я	
41		19	15.00- 15.45	Беседа, иллюстра ция, демонстра ция	1	<b>Вводное занятие. Правила безопасного труда. Из истории вышивания.</b> Из истории рукоделия. Виды швов по технике выполнения (счетные и свободные). Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная беседа
42		19	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Подготовка к вышивке.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творчес кая выставка учащихс я
43		26	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Вышивка крестом Основные правила вышивания крестом.</b> Основные правила вышивания крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, расположение через один. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне при помощи клея.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивид уальная беседа
44		26	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Поздравительная открытка.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творчес кая выставка учащихс я альбом образцов
45	март	5	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Вышивание рисунка по схеме.</b> Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка».	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Виктори ина
46		5	16.00- 16.45	Практичес кая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Поздравительная открытка.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Выставк а
47		12	15.00- 15.45	Объяснит ельно - иллюстрат ивный, физкультм инутка	1	<b>Вышивание рисунка по схеме.</b> Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление изделия в рамочку.	МАОУ «Александровск ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссво рд, шарады
48		12	16.00- 16.45	Практичес кая	1	<i>Практическая работа:</i>	МАОУ «Александровск	Выставк а





			иллюстративный, физкультминутка		<b>бисероплетения. Техники бисероплетения.</b> Правила безопасного труда, история бисероплетения. Техники бисероплетения.	ая СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина	
58		16	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке.</i>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
59		23	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Техники плетения из бисера. Основы цветоведения.</b> Основы цветоведения. Условные обозначения, техника параллельного низания.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Викторина на Индивидуальная беседа
60		23	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке.</i>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
61		30	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Выбор схемы для плетения цветов. Цветы из бисера.</b> Техника параллельного низания.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд,
62		30	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке</i>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
63	май	7	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Цветы из бисера.</b> Техника петельного плетения.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд,
64		7	16.00-16.45	Практическая работа.		<i>Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке</i>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная работа
65		14	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Цветы из бисера.</b> Техника петельного плетения.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
66		14	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа: Цветы из бисера на проволоке</i>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная работа
67		21	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный,	1	<b>Выбор схем для плетения игрушек. Игрушки из бисера.</b> Объемные фигурки на	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Кроссворд,

			физкультминутка		проволоке.		
68	21	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> игрушки из бисера.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
69	28	15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Игрушки из бисера.</b> Сувениры из бисера в технике параллельного низания.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Индивидуальная беседа
70	28	16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> игрушки из бисера.	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Творческая выставка учащихся
71		15.00-15.45	Объяснительно - иллюстративный, физкультминутка	1	<b>Итоговое занятие.</b> <b>Оформление выставки работ учащихся</b>	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	викторина
72		16.00-16.45	Практическая работа.	1	<i>Практическая работа:</i> Подготовка работ к выставке	МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.»	Итоговая выставка лучших работ

### Условия реализации программы:

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия проводятся в кабинете МАОУ «Александровская СОШ имени Рошепкина В.Д.», помещение просторное, имеется доска, при необходимости устанавливается проектор, ноутбук, используется компьютер, принтер, фотоаппарат. Помещение для занятий хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20, +22 градуса). Есть индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка, вышеречисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро, вёдра для чистой и грязной воды, швабра.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

**Кадровое обеспечение:** в реализации программы участвует педагог дополнительного образования первой категории, образование высшее, педагогический стаж работы – 21 год.

### Формы аттестации/контроля:

В качестве основных форм подведения итогов реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выступают:

- Тестирование;
- Выставка работ.

Диагностика результатов освоения данной подпрограммы происходит на основе наблюдения педагога за успехами и трудностями учащихся во время занятий, контрольных занятий.

Оценка результативности данной программы подчиняется закономерностям образовательного процесса: имеет цели и задачи, определяемое ими содержание взаимодействия педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка. Важным элементом в обучении детей является контроль и мониторинг.

Основными видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований.

Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащегося, является частью внутриучрежденческого контроля.

Промежуточная аттестация определяет уровень практической подготовки учащегося и усвоение им образовательной программы объединения на определенном этапе обучения.

Формой подведения итогов реализации программы является выставка детских работ.

Показателями качества обучения образования являются:

- уровень познавательной мотивации образовательной деятельности учащихся (измеряется результатами промежуточной и итоговой аттестации);
- активность участия в конкурсах;
- положительная динамика достижений учащегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами: положительная динамика показателей количества победителей и призёров в различных конкурсах, фестивалях в объединениях.

В качестве мотивации и стимулирования учащихся, направленной на раскрытие творческих и интеллектуальных возможностей и способностей служат социальные мотивы, которые порождают различные виды деятельности, направленные на то, чтобы занять определённое место в обществе, получить признание и уважение со стороны окружающих, и духовные мотивы, которые связаны с самосовершенствованием человека.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия,

выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года и на протяжении года. Так же проводятся тематические выставки к различным праздникам.

Форма отчетности: выставка работ.

Отчетом о достижениях учащихся являются выставки работ.

Выполненными композициями учащиеся могут оформить свой класс, квартиру, что даст им возможность почувствовать значимость и практическую необходимость их творчества.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио учащегося включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Формы контроля:** устный контроль; письменный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; участие детей в реализации областной программы «Дети. Творчество. Родина»; защита творческих проектов; мониторинг образовательного процесса; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчетных выставок в конце года. Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами учащиеся. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

*Оценочные формы детских работ:* оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

*Стимулы:* похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Тестирование.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе; в школе.
- Участие в районных и областных конкурсах.

### **Оценочные материалы**

#### **1.Школа рукоделия.**

Тест «Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с

тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

## **2. Аппликация.**

1. Устный опрос.

- 1) Что такое аппликация?
- 2) От какого слова образовалось слово аппликация?
- 3) Какое значение имеет аппликация в быту человека?
- 4) Какие вы знаете виды аппликации по изображению?
- 5) Какие вы знаете аппликации по структуре?

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

- 1.Подбор материала для работы.
- 2.Сборка и закрепление деталей на фоне.
- 3.Выбор эскиза.
- 4.Разметка изображения.

## **3. Азбука вышивания.**

#### Тест «Ручные швы»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Стебельчатый. 5) Узелки.

#### 4. Бисероплетение.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

- а) 12;
- б) 7;
- в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

- а) водные;
- б) холодные;
- в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;
- в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

- а) фиолетовый;
- б) зелёный;
- в) оранжевый;

#### 5. Новогодний калейдоскоп.

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.

8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

## **6. В гостях у Василисы Премудрой.**

1. Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

---

---

2. К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

- 1) лоскутная пластика;
- 2) вязание;
- 3) вышивание;

3. О каком инструменте загадка:

- 1) спицы;
- 2) крючок;
- 3) иглы;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат по ткани:

- 1) гильоширование;
- 2) плетение из полос;
- 3) пэчворк по пенопласту;

5. Техника, при которой детали из одной ткани прикрепляются к поверхности другой в декоративных целях:

- 1) аппликация;
- 2) лоскутная пластика;
- 3) пэчворк по пенопласту;

## **7. Праздничная карусель.**

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В честь кого был создан праздник влюблённых?
2. Кем был Валентин?
3. Назовите символ праздника.

Игра «Две половинки»

4. Когда впервые назначен праздник и как он назывался ?
6. Когда был переименован праздник и как он назывался?
7. Кто основатель праздника?



8. Почему назван международным?
9. Когда в России впервые праздновали день 8 марта?
10. С какого года праздник стал выходным днём?
2. Подготовка к празднику.

## **8. Пасхальные сувениры.**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи ?

- 1) С воскресением Христа;
- 2) С началом жатвы;
- 3) С окончанием зимы;

2. Символом какого праздника является Майское дерево? Этот праздник празднуют на 50-й день после Пасхи («зеленый праздник»).

- 1) Масленица
- 2) День святого Петра
- 3) Троица
- 4) Праздник урожая

3. Какие продукты питания принято относить к пасхальной обрядовой еде:

- 1) Сыр, масло
- 2) Шаньги, молоко
- 3) Яйца, куличи +

4. Церковно-славянское блюдо – пасха – неперенный атрибут праздника. Из чего она изготавливается?

- 1) Из творога со сливками (сметаной), спрессованного в виде усеченной пирамидки
- 2) Из слоеного теста с украшениями
- 3) Из размоченных сухарей;

5. Символ Пасхи, который приносит счастье и защищает от болезней:

- 1) пасхальный заяц;
- 2) пасхальная свеча;
- 3) пасхальное яйцо;
- 4) пасхальное дерево;

## **9. Промежуточная аттестация.**

**Тест**

**1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:**

---

---

---

**2. Что такое цветоведение?**

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

**3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?**

- а) тёплые;
- б) горячие;

в) солнечные;

**4. Передавать ножницы следует:**

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

**5. Как следует поступить со сломанной иглой?**

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

**6. Подобрать пару.**

<b>Игла</b>		Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов.
<b>Копирование</b>		Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком.
<b>Ножницы</b>		Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.
<b>Запяливание</b>		Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей.
<b>Калька</b>		Заправка ткани в пальцы.

**Методические материалы**

**1. Школа рукоделия.**

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

**2. Аппликация.**

1. Устный опрос.

1) Аппликация – это рисунок, картинка, выполненная из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу.

2) От латинского слова «прикладывание»

3) Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта. Аксессуаров и создания декоративных панно.

4) -предметной, на ней выполняют отдельные предметы;

-сюжетной, отображающей сюжет сказки;

-декоративной, изображающей узор или орнамент;

5) Клеевая из ткани, из ниток, из бумаги, из ткани, выполненная ручными швами или на машинке;

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1. Подбор материала для работы.

2. Сборка и закрепление деталей на фоне.

3. Выбор эскиза.
4. Разметка изображения.

### **3. Азбука вышивания.**

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Тамбурный. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Узелки.

### **4. Бисероплетение.**

Тест «Основы цветоведения»

- 1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

### **5. Новогодний калейдоскоп.**

Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.
2. Пётр первый.
3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох.
5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.
11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

### **6. В гостях у Василисы Премудрой.**

1. Тест «Виды декоративно – прикладного искусства»

- 1) Лоскутная пластика, вязание, вышивание, гильоширование, аппликация, пэчворк по пенопласту.
- 2) 3; 3) 3; 4) 1;
2. Выставка. Работы оцениваются по следующим критериям: креативность, аккуратность.

### **7. Праздничная карусель.**

1. Фронтальный опрос с элементами викторины:

- 1) Святого Валентина.
- 2) Священник.
- 3) Сердце.

Игра «Две половинки»

- 1) 1918г. «День рождения Красной Армии»
- 2) 1922г. Советской Армии и военно-Морского флота.
- 3) 13 марта 1995г. День защитника Отечества.
- 1) Клара Цеткин впервые 1911г.
- 2) Празднуют во всём мире.
- 3) 1921г. в России.
- 4) 1965г.

2. Подготовка к празднику.

### **8. Пасхальные сувениры.**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

- 1.1; 2.3; 3.3; 4.1; 5.3;

### **9. Промежуточная аттестация.**

Тест «Виды декоративно – прикладного искусства»

1. Лоскутная пластика, вязание, вышивание, гильоширование, аппликация,

пэчворк по пенопласту.

2.б; 3.а; 4.б;5.б;

6. Провести стрелки.

1-2; 2-3; 3-4;4-5; 5-1;

2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

### **Методическое обеспечение программы**

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Методические занятия являются комплексными - на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические и эвристические беседы, работа с наглядными пособиями т.д., наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность обучающихся, которая приводит их к большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают

готовую информацию

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

- проектный - самостоятельная поисково-трудовая деятельность.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой - организация работы в группах.

индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

### **Методические материалы:**

- – формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, КВН, конкурс, практическое занятие, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, представление, презентация, соревнование, творческая мастерская, фабрика, экскурсия

- – педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

– алгоритм учебного занятия – весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Демонстрационный показ. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую работу его воспитанников. Каждое новое изделие подается обучающимся в определенном порядке:

1. Показ готового изделия отдельно и в композиции, если есть такая

возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту обучающихся, к зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапное изготовление изделия по нотации.

4. Домашнее задание: самостоятельное изготовление изделия по образцу, выполненному на занятии, или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью. Педагог может дать рекомендации относительно цвета, размеров деталей.

Изготовление изделия по нотации. Нотация - это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем.

В программу входит знакомство учащихся с историей бисероплетения, вышивкой, вязание крючком.

Руководитель знакомит учащихся с основными приемами работы, правильной организацией рабочего места, обращать особое внимание обучающихся на правильное положение рук при вязании крючком, а также на четкое выполнение приемов вязания и образцов узоров.

Плотность и четкость узора зависит от толщины и качества ниток и крючка, от навыков работы и способностей вязальщицы, поэтому рекомендуется сначала связать несколько образцов и выбрать наиболее подходящий. Очень важно научить детей оформлению изделий, рассказать, как надо стирать, отпаривать, сшивать и т. д.

Тема «Вышивание» предполагает ознакомление учащихся с основами общей и специальной композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значением ритма и симметрии, видами узоров. Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся должны научиться самостоятельно составлять несложные узоры для вышивки.

При изучении «Вязание крючком» педагог знакомит учащихся. Педагог должен обращать особое внимание учащихся на правильное положение рук при вязании крючком, а также на четкое выполнение приемов вязания и образцов узоров.

Плотность и четкость узора зависит от толщины и качества ниток и крючка, от навыков работы и способностей вязальщицы, поэтому рекомендуется сначала связать несколько образцов и выбрать наиболее подходящий. Очень важно научить детей оформлению изделий, рассказать, как надо стирать, отпаривать, сшивать и т. д.

Тема «Вышивание» предполагает ознакомление учащихся с основами общей и специальной композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значением ритма и симметрии, видами узоров. Выполнение изделия не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся

должны научиться самостоятельно составлять несложные узоры для вышивки.

Для работы с бисером «по счету» можно использовать специальные рисунки, и схемы, проволоку и леску.

При оценке готовых изделий учитывается не только качество технического выполнения, но и художественность. Для более успешного усвоения материала для занятий нужны наглядные пособия, которые рекомендуется изготавливать с помощью самих учащихся.

Для работы требуются толстые и тонкие металлические крючки, иглы, ножницы, нитки для вязания, мулине, пальцы, образцы инструментов, приспособлений. Материалы для бисероплетения - медная тонкая проволока, леска диаметром 0,15; 0,17; 0,20, нитки (капрон, х/б с лавсаном №40, монопить, армированная нить №40); канва для вышивания, схемы по бисероплетению, образцы изделий, плакат «Цветовой круг».

### **Список литературы:**

- 1.«Бисер и вышивка» М. Рипол классик, 2000 г.
2. Боэрэнс П. Вышивка крестиком. – М.:Эксмо, 2007. – 144 с.: ил. – (Книга для всей семьи).
3. Виноградова Е.Г. «Оплетение бисером и шнуром» СПб: ООО «Издательский дом «Кристалл» 2000г.
4. Ж. «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-Пресс» периодические издания.
5. Исакова Э., Ткаченко Т. Подарки из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
6. Ковпак Н., Черноморская. Цветы, связанные крючком. М.,2005.
7. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации : пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/[Ю.Ю. Барабанова, А.В. Кислякова, М.И. Солодкова и др.]. – М.: Просвещение, 2013.- 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
8. Нестерова,Д.В. Рукоделие: энциклопедия/ - М.: АСТ, 2007.
9. Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на Дону. Феникс, 2005.
10. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Вязание с бисером. Ростов-на Дону. Феникс. 2006
- 11.Чимпоеш Т. П. «Плетение «фенечек» из бисера и ткани» Ростов-на-Дону, 2003г. «Феникс»

### **Список литературы, рекомендуемой для детей.**

- 1.Боэрэнс П. Вышивка крестиком. – М.:Эксмо, 2007. – 144 с.: ил. – (Книга для всей семьи).
2. *Еременко, Т. И.* Вышивка: техника; приемы; изделия. – М., 2000.
3. Ж. «Валя-Валентина» ЗАО «Интер-ОВА-Пресс» периодические издания.

4. Исакова Э., Ткаченко Т. Подарки из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс. 2005.
5. Ковпак Н., Черноморская. Цветы, связанные крючком. М., 2005.
6. Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия/ - М.: АСТ, 2007.
7. Попивцая, С. И. Искусство вышивки: курс обучения. – М., 2002.
8. Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на Дону. Феникс, 2005.
9. Чернова Е.В., Чернова А.Г. Вязание с бисером. Ростов-на Дону. Феникс. 2006

#### **Познавательные сайты для младших школьников.**

##### Информация для детей и родителей

1. Страна Мастеров Адрес <http://stranamasterov.ru/about> — сайт учебный, дидактический. Официально внесен в новую версию учебников по технологии, согласно новым стандартам. Страна Мастеров объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда.

2. «Солнышко» - <http://www.solnet.ee/about.html> - ежедневный познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Публикация обучающих компьютерных игр; виртуальных уроков для малышей по географии, химии, физике, экономике, иностранным языкам; оригинальных макетов развивающих и праздничных стенгазет; сценариев детских праздников; статей о развитии и обучении детей. Проведение викторин и конкурсов рисунков, поделок, фотографий, стихов, рассказов.